

【CTINとは】デザイン・フェスタ（毎年2回東京ビッグサイトで開催）やデザイン・フェスタ・ギャラリー原宿などでの鉄道写真・花火写真展示、ライブ写真の撮影及びアーティストさんへの提供などで活動する個人ユニットです。

【主な活動範囲】埼玉県・秩父鉄道沿線及び宮城県を中心とした南東北。但し、機会に応じて日本全国各地でも行きます。花火は関東北部・南東北を中心に年十数大会。ライブはアコースティック系が多いですが特に限定していません。



今号のCTIN Artist Selectionは @なおポップ さんです。2~3面をご覧ください。



12月1日（土）、重要有形民俗文化財「秩父祭屋台」国指定50周年を記念して屋台4基が秩父神社に集結した。（左から上町屋台、本町屋台、宮地屋台、中町屋台）



12月3日（月）夜、残り4本となった秩父鉄道1000系の全4本が秩父駅に集結した。尚、右端の1007Fは12月8日で引退。（左から1001F、1003F、1010F、1007F）

【制作・配布ご協力店舗】

利久

利久

RIKYU

牛たん炭焼 利久 東七番丁店

仙台駅東口から徒歩3分

〒983-0852 宮城県仙台市宮城野区榴岡 2-3-22

Tel/Fax : 022-296-3577



<http://www.rikyu-gyutan.co.jp/>

（オンラインショップ）

<http://www.gnavi.co.jp/rikyu/>

（店舗紹介：ぐるなび）

※ 関東地方にも7店舗あります。（イオンレイクタウン店・池袋店・赤坂店・アトレ吉祥寺店・仙臺たんや利久 東京駅店・渋谷ヒカリエ店・東京ソラマチ店）



@naopop
@naopop

2012年5月26日
仙台 HEAVENにて撮影

CTIN Artist Selection

CTINでライブ撮影を行っている、
おすすめのアーティストさんをご紹介します。

主な出演会場: HEAVEN、Salut、MACANA (以上仙台)、福島 Re-Acoustic、
四谷天窓 (高田馬場)、幡ヶ谷 36° 5、他各種イベント会場など

福島出身、仙台を拠点に各地のライブハウス、イベント等で活躍するギター弾き語りシンガーソングライター、@naopopさんです。

名前の通りポップなメロディーの楽曲に、爽やかな歌声を載せての演奏に癒されます。
@naopopさん自身もイベントの主催に積極的に取り組んでいて、毎月、三井アウトレットパーク仙台港で開催しているフリーライブ「smile*fes」では、仙台で活躍するバンド・アーティストを中心に様々な音楽を手軽に楽しむことができます。

特筆すべきは今年5月に仙台 HEAVENで開催した「TOHOKU HAPPY HOLIDAY」で、東北・関東を中心に12組のミュージシャンが集結しました。

12月は福島・仙台でワンマンライブを開催。福島での弾き語りワンマンは本紙発行日。22日に仙台でのバンドワンマンが控えています。詳しくは次ページをご覧ください。

四谷天窓 (高田馬場)を中心に、関東でもライブに多く出演していますので、関東で本紙を読んでくださっている方も是非足を運んで頂けたらと思います。

毎回恒例、@naopopさんにも「こだわり」について伺ってみました。

Q1. あなたの「人として」の「こだわり」は何ですか？

「やらぬ後悔よりやって後悔の精神」です。

Q2. あなたの「ミュージシャンとして」の「こだわり」は何ですか？

「演出はしても嘘はつかないこと」です。

Q3. 読者の皆様に何かありましたらお願いします。

音楽を始めて10周年のワンマンライブが近づいてきました。

初めてのバンドスタイルでのライブです。

普段の弾き語りとは違った厚みのあるアレンジも楽しんでいただきつつも、いつも通りほっこり心が温まる時間をお届けします。

この記事を読んでくださっているみなさんと出会えたら嬉しいです。

お待ちしております！



@naopop official website
<http://pokapoka-naopop.jimdo.com/>



@naopop blog
<http://ameblo.jp/naopop-blog/>



【CD】「I am @naopop 2」

2011年10月15日発売、6曲入り 1500円

@naopop出演のライブ会場、
バンダレコード (仙台泉大沢店・福島西道路店) で販売

1. ラブソングにのせて
2. おとこの子のうた
3. 暖かなリビング
4. 夕空
5. 君がいる景色の中で
6. オレンジ



2012年5月26日に仙台 HEAVENで開催された TOHOKU HAPPY HOLIDAY。
@naopopさんの呼びかけのもと、東北各地を中心に幅広い地域からミュージシャンが集結、満員御礼の会場で熱いライブを繰り広げた。

【ライブ予定】(最新情報はオフィシャルサイト、ブログ等で確認をお願いします。)

12月8日(土) @naopop弾き語りワンマンライブ「スマイルキッチン」

【場所】福島 Re-Acoustic 【開場】18時30分 【開演】19時

【料金】2000円(高校生1000円、中学生以下無料) + 1ドリンク500円

12月15日(土)、16日(日) @naopop企画フリーライブ「smile*fes」
(15日は@naopop不在となります。)

【場所】三井アウトレットパーク仙台港 センタープラザ・イベントステージ

【出演】<15日> 13:00 ~ Color, 13:30 ~ HIDETAKA (インターバル)

15:00 ~ 7aster, 15:30 ~ Color

<16日> 13:00 ~ @naopop, 13:30 ~ ERIKA (インターバル)

15:00 ~ モナコ90000, 15:30 ~ @naopop

※荒天時中止の可能性あり

12月22日(土) @naopopバンドワンマンライブ「スマイルキッチン」(下記)

1月27日(日) JAPAN FOLK SPIRIT in TOKYO

【場所】下北沢ガーデン 【開場】12時30分 【開演】13時 【料金】前売2500円、当日3000円

@naopop バンドワンマンライブ「スマイルキッチン」

【場所】仙台 HEAVEN <http://www.blues-heaven.com/>

【日時】2012年12月22日(土) 開場: 18時30分 開演: 19時

【料金】2500円(高校生1000円、中学生以下無料) + 1ドリンク500円

【出演】@naopopバンド

(Dr. 奥瀬幸平 Ba. タカハシヨウヘイ Piano. いずっと)

オープニングゲスト 小山内創祐

☆定員あり。お早めにご予約、お問い合わせください。(詳しくは公式サイトへ)

☆最近の曲を中心にバンドスタイルでお送りします！

☆弾き語りもします。

CTINでは、ライブ写真の撮影に際して必ず事前にアーティストさん及びライブ会場、イベント主催者さんの了承を得た上で行っています。会場の後方または側面壁際に構え、フラッシュは使わず、状況に応じてシャッター音の出ないカメラを使用するなど、他のお客様にご迷惑をお掛けしないよう努めています。

次号 Vol.12 の Artist Selection は未定です。決まり次第 Twitter 等でお知らせします。

Design Festa Vol.36 ご来場御礼



11月10日(土)11日(日)両日、東京ビッグサイトにて開催された Design Festa Vol.36、J-144,145にて出展してまいりました。

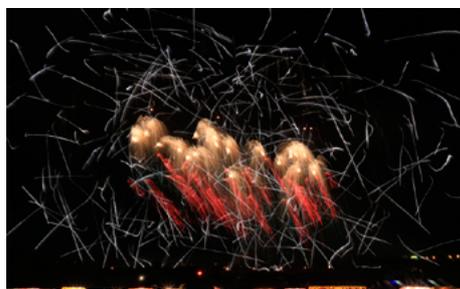
ご来場頂いた皆様、また、ご支援頂いた皆様に厚く御礼申し上げます。
土曜日はMammyさん、日曜日は梁川尚義さんにお手伝いに入りました。
本紙前号の運搬にKAKUさんにご協力頂きました。
フライヤーと、会場の題字はナオリユウさんに書いて頂きました。
皆様、大変ありがとうございました。

本当に、今回は皆様のご協力なしでは遂行することができませんでした。

今回の展示は初めて、花火写真のみの展示となりました。やはり、どのように撮るのか、といった説明が多くなりました。改めて書いておきますと、三脚にカメラをセットし、シャッター速度をバルブ(押ししてる間は開けっ放し)にセット、レリーズ(リモコンのようなもの)で操作を行います。花火玉が上がり始めたらシャッターを開き始め、花火が開き切ったら閉じることにより、光のスジを記録する、というのが、花火写真の王道といわれる撮影方法です。この繰り返しにより、花火師の皆さんによる芸術作品を記録した成果がこれらの写真です。写真として記録するのは確かに難しいのですが、この美しさは花火玉を作成する花火師の皆さんの腕によるものです。

次回、Design Festa Vol.37は本業の都合により出展しません。また1年後に出展することになると思います。内容はまだ決めていませんが、ご来場のほど宜しくお願い致します。

11月23日・第107回長野えびす講煙火大会



開会 個人協賛特大スターメイン



音楽と花火のコラボレーション・
ミュージックスターメイン ((株)紅屋青木煙火店)



打止 特大スターメイン 十号五十五発一斉打
(信州煙火工業(株))

秩父鉄道 1007F 12月8日で引退

昭和61年に秩父鉄道に転入以来、26年にわたり活躍してきた1000系1007Fが12月8日のさよなら運転を以て引退します。

この編成のうち、三峰口寄りの2両、1007号と1107号は国鉄時代はクモハ100-130、モハ101-112と名乗り、最後は中原電車区に所属して南武線で走っていました。つまり、河野が通学で乗っていた電車、ということです。

秩父鉄道に移ってからは最初、黄色と茶色の塗装になり、冷房化と前後して白色に青帯、そして、平成21年10月からは秩父鉄道創立110周年を記念して転入当初の黄色と茶色の塗装に戻り、「チョコバナナ」と呼ばれ親しまれていました。



白色時代の1007F。2009.-2.-1 波久礼～樋口

12月8日土曜日は臨時急行として熊谷～三峰口を一往復するほか、三峰口駅では1000系残り4編成が並べて展示されます。

12月3日、秩父夜祭大祭の日には増発列車に投入され、1003F(オレンジ)、1010F(白)と共に留置線に並べられ、21時過ぎ、営業運転で秩父駅に入線した1001F(ブルー)とも並び、ここでも夜の4色並びが実現しました。(表紙写真)



2012.11.25 樋口～野上



12月3日の秩父夜祭に際して特製ヘッドマークを取り付けました。
翌日からはさよならのヘッドマークに取り換えられました。

2012.12.-3 和銅黒谷駅付近

【予告】CTIN the FINAL

【日時】12月16日(日)～29日(土) 11時～20時(最終日は16時まで)

【場所】デザイン・フェスタ・ギャラリー原宿 EAST アートピース

前号でもお知らせした通り、CTIN の名前での活動は今年末限りで終了します。

今年は1月から月例展示としてアートピースでの展示を行ってきましたが、その最終回は「CTIN the FINAL」として開催します。とは言っても、いつも通りの鉄道写真、花火写真展示になります。若干規模を拡大してお届けします。

壁面を借りての展示ですので、本人の在廊は基本的にありませんが、何かのついでにお立ち寄り頂けると幸いです。

伊達に旅する写真集

～仙台・宮城へ出かけよう～

発売中!! 1冊 800円(うち寄付金 300円)

A5判 32ページに、仙台・宮城の鉄道・観光写真を凝縮しています。

売り上げのうち、1冊300円分については、宮城県を中心とした被災地支援活動に活用して頂くよう、寄付を行います。(CTIN 出展の展示会場、牛たん炭焼 利久東七番丁店で販売。他は河野までお問い合わせください。)



ミニ写真集

秩父路 総天然色

～電車に乗って、出かけよう。～

発売中!! 1冊 300円

Design Festa Vol.35 での展示のコンセプトそのままに、秩父路を走る電車の色と観光地のイメージの色を対比させて B6 版 16 ページに纏めました。CTIN 出展の展示会場にて販売。または河野までお問い合わせください。



配布で協力店大募集!!

フリーペーパー「101」は、カフェ、ライブハウス、ギャラリーなどを訪れるお客様に気軽にご覧頂けるフリーペーパーを目指しています。現時点ではこれといった御礼も出来ませんが(せめてお名前だけでも紙面で紹介させていただきます。)、配布にご協力頂けるお店の方もしくはアーティスト様、何卒、メール、Twitterで、あるいは直接お会いしたときなどお声掛け頂きたく、宜しくお願い致します。

【Vol.10 配布で協力ありがとうございます。】(順不同)

- ★牛たん 炭焼 利久 東七番丁店様(宮城県仙台市) ★ホシカワカフェ様(埼玉県熊谷市)
- ★恵比寿天窓 .switch 様(東京都渋谷区) ★赤坂 Graffiti 様(東京都港区)
- ★代官山 NOMAD 様(東京都渋谷区) ★Green World Cafe 様(東京都稲城市)
- ★幡ヶ谷 36° 5 様(東京都渋谷区) ★相模の風 THE めをと様 ★マリエ様

【名称「101」の由来】本紙は Vol.3 まで CTIN Press の名称で発行して参りましたが、皆様により親しみやすい名称を、と考へ、Vol.4 より名称を「101(いちまるいち)」と改めております。CTIN の活動の原点であり、秩父鉄道 1000 系電車の改造元である国鉄(JR)101 系電車が語源です。101 系は現在日本を走る通勤電車の基礎を築いた車両であり、シンプルなデザインの中に機能美を持ち合わせています。CTIN の活動が常にこの 101 系または流れを受け継ぐ車両たちの影響下にあること、また、101 系の名前は「いの一番」という言葉に喩えられますが、常に皆さんの「いの一番」でありたい、という願いを込め、この名前を採用しました。引き続きご愛顧のほど、宜しくお願い致します。

あとがき

上記でも記した通り、CTIN の名称は今年いっぱい。つまり、フリーペーパー 101 も CTIN として発行するのは今回が最終回になります。まずは、Design Festa Vol.32 以来の約 2 年間、CTIN の活動をご支援頂いた皆様には厚く御礼申し上げます。

来年からの新しい名前について、既に心の中では決めており、本当ならばこの紙面で発表したかったのですが、ロゴデザイン等の準備が間に合っておらず、年明けに活動開始と共に発表することにしました。とはいっても、何らかの形で河野と絡んで頂いている皆様にはイヤでも判るような形でお知らせしますのでご安心(?) ください。

また、様々な都合により、2013 年前半の半年間は、自主的な展示活動は控えることとなります。但し、他の方の呼びかけによるイベント等は喜んで協力させていただきます。6 月以降、本格的に新プロジェクトでの活動に着手することになると思います。何卒宜しくお願い致します。

次号 Vol.12 は 1 月上旬発行予定。引き続き宜しくお願い致します。少し早いですが、皆様よいお年をお迎えください。

