

2014 花火シーズン真っ盛り !!

(6～7面)



ローカルに生きる人たちを写真でつなぐフリーペーパー

Free Paper 101
いちまるいち

Vol.24

2014.-8.21 発行

無料



Artist Selection **Caroco** (2～5面)



がんばれ! ローカル線 (8～10面)
弘南鉄道大鰐線



Caroco

Mc101 Artist Selection

Mc101 でライブ撮影を行っている、
おすすめのアーティストさんをご紹介します。

主な出演会場：
Park Square (仙台)、OREBAKO (新宿) など
仙台・福島を中心に多数イベントに出演



公式サイト：<http://caroco.web.fc2.com/>
ブログ「My name is MOON」
<http://ameblo.jp/caroco-moonlit-life/>



◀シリウス一番町前にて 2014.-6.-1 撮影
〔「とっておきの音楽祭 2014」出演時〕

今回の Artist Selection は、仙台を拠点に活躍するギター
弾き語りシンガーソングライター、Caroco さん。

歌声がいい、歌詞もストレートで心にスッと入ってくる、ラ
イブではお客さんをガンガン引っ張ってノせてくれる、と、シ
ンガーソングライターとして推しどころには欠きませんが、こ
の後の質問の答えでも書いてくれるように、毎回のライブで
は必ず衣装が変化し、SNS に「本日の衣装投下」と投稿され
る写真は仙台界限では「カロ写」と呼ばれ、大評判です。

Caroco さんにも「こだわり」について伺いました。

ラジオ番組「Caroco の音 (おん) タイム♪ステーション」
FM-POCO (76.2MHz、福島市周辺で聴取可能)

火曜日 18 時 30 分～19 時、
土曜日 15 時 30 分～16 時 (再放送)
インターネットサイマルラジオでどこでも聴けます。
<http://www.fm-poco.co.jp/>



Q1. あなたの「人として」の「こだわり」は何ですか？
「どうせ…」「私なんて…」というネガティブな発言はマイナスのオーラを引き
寄せてしまうし、幸せも寄ってこないと思っています。
少しスピリチュアルかもしれないけど、「言霊思想」というものがある、昔
から、言葉には霊力が宿っていて口に出すと実現すると考えられていたそうです。
私も「歌」という形で言葉を紡ぐ身として、言葉は大切にしています。
ネガティブな発言をしてしまった時は、最後に必ず前向きな言葉を言うように
しています。

◀ Tiki-Poto にて 2014.-7.18 撮影
金子ヤスタカバンド主催
「Gorilla Music Land Vol.2」出演時

▶ MACANA にて 2014.-7.18 撮影
@なおポップ主催
「TOHOKU HAPPY HOLIDAY Vol.3」
出演時



Q2. あなたの「ミュージシャンとして」の「こだわり」は何ですか？
ステージ衣装ですね。
私は一年間で同じ衣装は着ないと決めています。50 回のライブがあれば 50 通り
の衣装を着ます。
ライブに来て下さったお客様に、「音」以外も楽しんでもらいたい、何か付加価値
をつけられないだろうかと思ったのがきっかけでした。
もちろん衣装の買い足しに出費はかさむ時はあるけど、今では「今日の衣装いいね」
と言っていただけののが嬉しくてやめられません (笑)

【CD】ミニアルバム「一期一会」

2012年2月29日発売 5曲入 1500円+税

Amazon, HMV Online、ライブ会場で発売

1. LONELY RHAPSODY 2. 空知らぬ雨

3. シルバーリング

(仙台ガーデンパレス・ブライダルイメージソング)

4. チョコレイトは今日も甘くて。 5. 再生



▲このCDを抽選で1名様にプレゼント。

詳しくは巻末をご覧ください。

◀市民広場にて 2014.-8.-7 撮影

ゴスペルグループ

「Love never fails」でも活躍

▶石窯パン工房「ばーすでい」

栗生愛子本店にて 2014.-6.29 撮影

同店9周年誕生祭出演時

Q3. 読者の皆様に何かありましたらお願いします。

音楽には人を笑顔にしたり、涙を誘ったり、時には怒りや切なさを感じさせる大きな力があります。

私も音楽で泣いたり笑ったり、色んな感情を覚えてきました。

私の音楽に出会って下さった方にも同じように色んなことを感じて欲しいといつも思っていて歌を歌っています。

私は、音楽は必ずしも人を幸せにするだけの存在じゃなく、現実と向き合うためのきっかけでもいいと思っています。

音楽の数だけ世界はカラフルになります。

私の歌も、みんなの世界を彩る一部になりたいと心から願ってこれからも歌い続けていきます。

新宿 OREBAKOにて

2014.-8.-1 撮影

Caroco 今後のライブ予定

8月24日(日)

「ふれあい通り商業会夏祭り」

福島県南相馬市・大町病院南通り

時間未定、観覧無料

8月26日(火)

「ギターを持った渡り鳥」

仙台 Park Square

18時30分開場、19時開演

前売1,000円、当日1,500円(D別)



9月13日(土)

「第24回定禅寺ストリートジャズ

フェスティバル in 仙台」

(Caroco)

仙台市ガス局ショールーム

13時10分~13時50分

(Love never fails)

マークワンスクエア2

14時50分~15時30分

どちらも観覧無料

(運営資金のカンパをお願いします。)

(注) 最新情報はブログ等でご確認ください。

今年行われた
花火大会から

(7月下旬～
8月上旬)



2014-7.19 港まつり 2014 能代の花火 (秋田県能代市)
正三尺玉「昇り曲導付き 彩色小花入り錦冠」(阿部煙火工業)



スターメイン「ひまわりの星」(三遠煙火) メロディ花火 (磯谷煙火店)

上2つ、2014-7.27 第46回豊田おいでんまつり花火大会 (愛知県豊田市)

2014-7.26
桑名水郷花火大会 2014
(三重県桑名市)
(表紙に掲載の写真も
同大会にて撮影)



2014-7.27 第46回豊田おいでんまつり花火大会 (愛知県豊田市)
ナイアガラ大瀑布 (拳母煙火)



2014-8-3
第67回清水みなと祭り
海上花火大会
(静岡県静岡市)
デジタルスターメイン
(イケブン)



2014-8-2 第61回いわぎ花火大会 (福島県いわぎ市)
特別創作花火「願い」(筑北火工堀米煙火店)

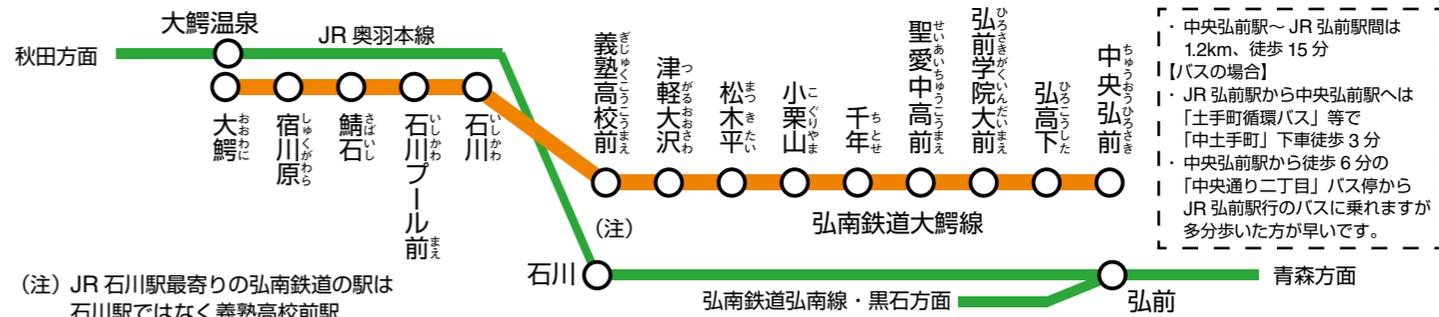


2014-8-5
第45回仙台七夕花火祭
(宮城県仙台市)
仙台城跡から撮影



がんばれ！ローカル線
第11回
弘南鉄道大鰐線
Kōnan Railway Ōwani Line

JR 奥羽本線との交差付近を行く
2014-7.21 石川～義塾高校前間にて撮影



- ・中央弘前駅～JR 弘前駅間は1.2km、徒歩 15分
- 【バスの場合】
- ・JR 弘前駅から中央弘前駅へは「土手町循環バス」等で「中土手町」下車徒歩 3分
- ・中央弘前駅から徒歩 6分の「中央通り二丁目」バス停からJR 弘前駅行のバスに乗れますが多分歩いた方が早いです。



「がんばれ！ローカル線」第11回は弘南鉄道大鰐線です。青森県、JR 奥羽本線大鰐温泉駅に隣接する大鰐駅を起点に、弘前市の中土手町商店街に近い中央弘前駅までを結ぶ 13.9km の路線です。目立った観光地を抱えていないだけに苦戦を強いられていますが、津軽富士と岩木山を望む平野を、かつて東急東横線等を走っていた 7000 系電車が 2 両編成で往復しており典型的なローカル線の様相を呈しています。

一方で豪雪地帯にある路線であることからラッセル車を保有し、除雪作業に用いられるほか、イベントでの出番も多くなっており、寝台特急あけぼの号の定期運転最終日に石川付近でエールの交換をしたことは記憶に新しいところです。他にも元東急の貴重な車両 6000 系を営業運転引退後も大切に保管してイベントで運転したり、7000 系の一部先頭部をラッピングしたりなど、ファンサービスにも力を入れています。



津軽大沢～松木平間にて
2014-7.21 撮影
岩木山頂が雲に隠れてしまい残念



根強い人気の6000系。
現在はイベント専用。



ラッセル車。除雪用だが
イベントでの出動も多い。

津軽大沢にて
2014-7.20 許可を得て撮影

津軽大沢にて
2014-7.20 許可を得て撮影



中央弘前駅付近にて
2014-7.21 撮影



弘高下～中央弘前間にて
2014-7.21 撮影



石川～石川プール前間にて
2014-7.20 撮影

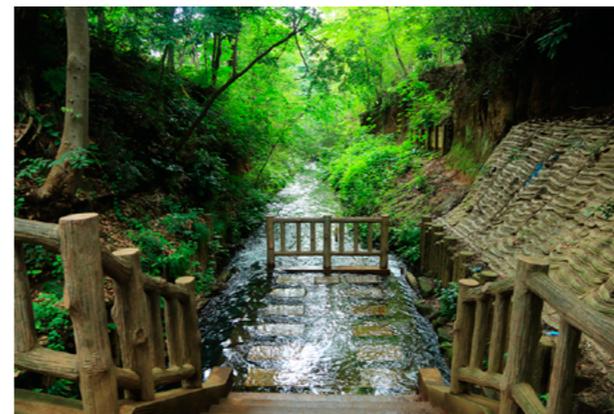
連載コラム
東京発

トキョー水紀行～玉川上水編～

第3回 小平監視所・上水小橋
Writer: T.T

全長約43kmの玉川上水ですが、そのほとんどは一般人は水面に入れません。これは玉川上水が東京都河川局などの管理下に置かれる『川』ではなく、東京都水道局管理下の『水道施設』だからです。そんな『ほとんど水面に降りられない玉川上水』ですが、ただ1箇所、堂々と水面に降りることが可能な所が写真-1の『上水小橋』です。

羽村取水堰から取り込まれた水は玉川上水を流れ、西武線・多摩都市モノレールの玉川上水駅にほど近い『小平監視所』という施設に流れ込み、ここから東村山浄水場と新堀用水へ流されています。そして、小平監視所から下流側の玉川上水には、

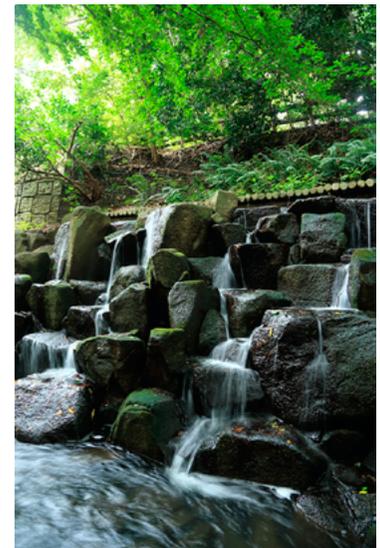


▲写真-1：上水小橋から眺めた玉川上水。柵の手前は自由に入ることが可能。(普段はこんなに水量は多くないのですが…)

羽村から流れてきたのとは別の水、下水の高度二次処理水を『清流復活事業』として流しています。つまり、羽村から小平監視所までは『現役の水道施設たる玉川上水』なのですが、ここから下流側は現在では水道施設としての機能は持っておらず、『いちど枯れてしまった水辺の空間を復活させた区間』ということになります。

とはいえ、流域には木々が生い茂り、もちろん流されている水も水質基準を大幅に下回っている水で、住宅地のなかの自然環境としては良質な部類です。なにより子供が水辺に降りて水を触れることの出来る空間として、貴重な場所と言えましょう。

高度二次処理水が放流されている場所も、無機質に配管されているのではなく、写真-2にお示しするように岩場から流れ出てくるような演出がされており、この一帯は木陰も多いので今の季節、手軽に涼を求められる空間としておすすめです。



▲写真-2：高度二次処理水の放流箇所。見た目に涼しげな演出。

●T.T / こうの氏と同級生。のりものとうまいものと時代劇と土木を愛するちゃきちゃきの江戸っ子。



▲国宝指定を受けた妻沼聖天山本殿
「歓喜院聖天堂」

こんにちは。熊谷八郎です。このコーナーでは、私、熊谷八郎が、地元「熊谷」で「発見」したお気に入りの場所や人物を皆様にお「伝」えます！

今回はこちら！妻沼聖天山（めぬましょうでんざん）。

写真をご覧のとおり、日光東照宮を彷彿させる豪華絢爛な彫刻の本殿。それもそのはず、平成15年から約7年かけて行われた大改修工事の際、復元のために調査を行ったところ、日光の歴史的建造物に使われている漆塗や彩色技法がふんだんに使われた夢のような建造物だということが判明したのです。そして、見事その姿を取り戻した本殿「歓喜院聖天堂（かんぎいんしょうでんどう）」は、平成24年7月、埼玉県初の建造物としての国宝指定を受けました。まさに、熊谷の、いや、日本の宝です。

そんな妻沼聖天山、地元の皆からは「聖天様（しょうでんさま）」と呼ばれ親しまれています。ちなみに「妻沼（めぬま）」というのは、旧熊谷市の北に存在していた旧・妻沼町に由来します。聖天様が縁結びの神様として有名なことから、妻沼は「縁結びのまち」として、今、熊谷で最も熱い地域です。

発見！

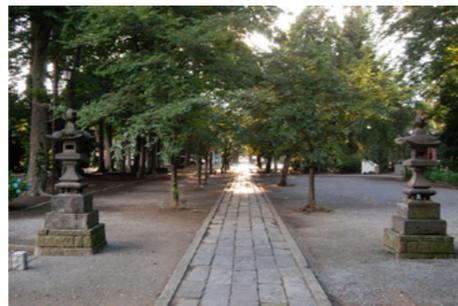
数年前から、私は疲れると聖天様に来てお参りをしています。そして、参道にある木々や地のパワーに癒され、自分の中に溜まった日頃のストレスをおろして、日々の生活へと戻るので。人は、悩みや不安を抱えていると自分の魅力を十分に発揮できません。反対に、そういったものを晴らすことができれば、人付き合いも明るくなり、必然的に良い縁に恵まれ、結ばれるのかなど。これぞ、縁結びの種明かし。

住所：熊谷市妻沼1627 電話：048-588-1644

バス：JR熊谷駅北口6番バス乗り場（朝日バス）
太田駅行・妻沼聖天前行・西小泉駅行で25分、「妻沼聖天前」下車徒歩1分。

駐車場：第1～第6駐車場まで有（大型5台、小型100台）。
または、めぬま観光駐車場（坂田医院旧診療跡地）をご利用ください。

本殿拝観料：700円 拝観受付時間：午前10時～午後4時



▲長い参道の先に光が射している

前の2回は松尾鉱山について綴ってきましたが、今回は廃墟の歴史について考えてみたいと思います。

廃墟の歴史（という不思議な感じがしますが）は14・15世紀のルネサンスに遡ります。ご存じのように古代の文化を復興しようという文化活動です。この頃、古代の碑文や古文書の研究が行われるようになり、また画家や詩人が廃墟を題材に作品を制作しています。

さらに時代を下り、18世紀になるとイギリスでグランドツアーが大流行し、貴族や裕福な知識層の子弟が外国語の勉強、一流の芸術、古代遺跡などの異文化

に触れて教養を深めるなど教育目的のため、ヨーロッパ大陸に数か月から数年滞在しました。その中で廃墟の美しさ、あるいはギリシャ時代の建物が描かれたクロード・ロランの絵などに感銘を受けたといわれています。

その中で「ピクチャレスク」という概念が生まれ、イギリス風景式庭園という様式が生まれ、アイキャッチャーとして人工廃墟を配置した庭園が造られました。

つまり「廃墟の美学」はイギリスで生まれたんですね。

一方日本に目を向けてみると、1990年代以降廃墟ブームが起り、様々な写真集、ムックなどの書籍が出版されました。その中でも丸田祥三さんは草分け的存在と言えるのではないのでしょうか。

他にも小林伸一郎さんなどたくさん素晴らしい写真集を出版されています。

また、産業遺産という観点では全国で観光資源としての活用が進んできています。



たとえば北海道の空知や福島県のいわきでは炭鉱についてモデルルートを作成するなどの取り組みが行われていますし、長崎の軍艦島ツアーも人気を呼んでいます。また記憶に新しいところでは群馬県の富岡製糸場が世界遺産に登録されましたね。

廃墟に近づくのは危険ですが、こういった公開されている場所にお出かけになってみてください。

価値ある建築物、美しさもそうですが、先人たちの足跡、そのころの雰囲気を感じ取ることができるはずです。



みなさんこんにちは。green world cafeの花枝聖です。新宿から電車で約30分の場所にある「稲城」という街を、自然と音楽で盛り上げようと京王よみうりランド駅前にあるお店を拠点に活動しております。

今回はお店の事を話します。こちらは「基地カフェ」と謳っております。駅から徒歩0分の場所のおかげもあり、色んな方が来てくださいます。ミュージシャン仲間はもちろんの事、作家さんや、発明家、哲学者、保険セールスマンに宮司さん、まさに十人十色です。店内では肩書きを問わずタイミングが合えば紹介してお話ししてもらっております。

カフェという時間は、日常の合間にある「素の自分」に戻れる瞬間なのかなと思っております一杯のコーヒーに向かい合う自分、その時に接点のない誰かからの思わぬ一言に「気づき」をもらうという事もあるかも。誰かと誰かがつながってまた新たなものが生まれるという事もあります。

僕自身はそこに地域への想いを話す事が多いですがそれはあくまで一つ、話すテーマを制限しなくても、うまく廻るだろうと思っております。

ぜひ理由もなく来てみてください。振り返ればああ、この為に来たのかななんて事もあるかもしれません。家から仕事場へ向かい、そしてまた家に戻るという習慣の中にぜひ「グリカフェ」を入れてみてください。自分の親しい友達とも違う、何か人類みな大きな友達という空気を感じられるかもしれません。もしそれを感じられたらぜひ少しだけ目線をあげてみてください。それを考える事が、街を考える事であり、国や世界を考える事なのかもしれません。

街とは結局、人の集まりなんですよ。



▲ 2014年5月11日
green world cafe 2周年記念パーティーにて

●花枝聖：シンガーソングライター 兼 京王よみうりランド駅前・green world cafe オーナー

【制作・配布ご協力店舗】



green world cafe

京王よみうりランド駅下車、改札出てすぐ右、徒歩0分

〒206-0812 東京都稲城市矢野口2208 ステーションサイドビル栗山2F

Tel: 042-379-8042

営業時間 11時～16時、18時30分～22時30分、定休日曜日(月曜が祝日の場合は翌火曜日)

自然と音楽で盛り上がる基地 cafe。週末を中心にライブを開催しています。

スケジュールは Web サイト <http://green-world-cafe.com/> にてご確認ください。



8月下旬～9月のおすすめ花火大会

- ◀ 8月23日(土) 第36回須賀川市釈迦堂川花火大会 (福島県須賀川市) (写真は2013年)
- ▼ 8月30日(土) 常総きぬ川花火大会2014
- ▼ 9月6日(土) 第32回全国新作花火競技大会 (茨城県常総市) (写真は2013年)
- ▼ 9月6日(土) 第32回全国新作花火競技大会 (長野県諏訪市) (写真は2012年)



今回限りの企画 Caroco さん CD プレゼント !!

今号の Artist Selection にご登場頂いた Caroco さんの CD 「一期一会」(詳細 4 面参照) を抽選で 1 名様にプレゼントします。ご希望の方は下記内容をメールで mc101@mc101.jp まで送ってください。Facebook、Twitter で河野とつながっている方はメッセージでも OK です。

- ① あなたがこの夏ご自身で撮影した、一番「アツい」(←漢字は問いません) 写真を添付(ケータイ・スマホでも構いませんが、お手持ちの機器の最高解像度で撮影してください。)
- ② Caroco さんへの熱いメッセージ(100 字以内)
- ③ お住いの都道府県(または国)と紙面に紹介しても問題ないお名前(ニックネーム)

締め切りは 9 月 10 日(水) 23 時 59 分 59 秒(タイムスタンプ判定)です。

当選された方はお名前と写真を次号 Vol.25 の紙面で紹介します。

プレゼントの CD は本紙編集作業に使用した CD のため、開封済みですが、Caroco さんのサインを入れて頂く予定です。



配布ご協力店大募集 !!

フリーペーパー「101」は、カフェ、ライブハウス、ギャラリーなどを訪れるお客様に気軽にご覧頂けるフリーペーパーを目指しています。現時点ではこれといった御礼も出来ませんが(せめてお名前だけでも紙面で紹介させて頂きます。)、配布にご協力頂けるお店の方もしくはアーティスト様、何卒、メール、Twitter で、あるいは直接お会いしたときなどお声掛け頂きたい、宜しくお願い致します。

【Vol.23 配布ご協力ありがとうございます。】(順不同) ★牛たん 炭焼 利久 東七番丁店様(宮城県仙台市) ★green world cafe 様(東京都稲城市) ★ホシカワカフェ様(埼玉県熊谷市) ★恵比寿天窓.switch 様(東京都渋谷区) ★赤坂 Graffiti 様(東京都港区) ★代官山 NOMAD 様(東京都渋谷区) ★幡ヶ谷 36° 5 様(東京都渋谷区) ★真昼の月夜の太陽様(東京都新宿区) ★デザイン・フェスタ・ギャラリー原宿様(東京都渋谷区) ★Free Ride Cafe 様(愛知県半田市) ★八木橋百貨店様(埼玉県熊谷市) ★堀内製菓様(埼玉県熊谷市) ★leaf room 様(東京都世田谷区) ★MACANA 様(宮城県仙台市) ★相模の風 THE めをと様 ★宇野元英様 ★龍井一磨様 ★蓮音まゆ様

ローカルに生きる人々を写真でつなぐ
Mc101

について

鉄道・音楽ライブ・花火などを中心に写真撮影・展示を行っています。地域に根差して活動する人々を応援しています。「Mc101」は私の原点である国鉄(現 JR) 101 系電車への敬意を込めての名称です。Mc は Maniac Cameraworks の略ですが、モーターと運転台を共に有する制御電動車(クモハ)を意味する略号でもあります。



あとなぎ

このフリーペーパー、色んな事が書いてあるので何をしたいのかが分からない、という声を時々耳にします。地域密着の活動をする人、モノ、イベント等を写真重視で紹介することにより、お互いを刺激すると共に、地域間の人の動きも活発になればいいな、願わくば電車を使って動いてほしいな、という気持ちで作っていますが、それを分かりやすく表現するのが当面の課題です。

次号 Vol.25 は 10 月 15 日頃発行予定です。

フリーペーパー 101 Vol.24

平成 26 年 8 月 21 日発行

発行: Mc101 河野拓

E-mail: mc101@mc101.jp

http://mc101.jp/ Twitter: @mc101_jp