



M@] Artist Selection

Mc101 でライブ撮影を行っている、 おすすめのアーティストさんを紹介します。

. |主な出演会場:

宮城県内を中心に多くの会場で出演されてい lます。今後の予定は4面に記載のスケジュール 「をご覧頂くか、公式サイトをご確認ください。



公式サイト: http://tae-chu.jp/

♪ありがとう ありがとう

ここに産まれてこれて よかったと 心から 思えるの ありがとう ありがとう

ここに居れることが 何より 最高の 幸せ

―「オモイデ日記」より

今回は「水と緑の輝くまち」宮城県丸森町を拠点に活動する、 Tae-chu の 2 人を紹介します。

多くの楽曲においてボーカル・Tae さんが作詞・作曲でオ リジナリティを出しつつ、キーボード・ヨースケさんがアレン ジとサウンドプロデュースでその魅力を更に引き出す、という 連携プレーで創られていて、聴き心地よいものになっています。

引用した歌詞に象徴される通り、地元愛に溢れる楽曲を3 曲収録した 2nd シングル「オモイデ日記」を 10 月 15 日にリ リース、12月23日にはSENDAI KOFFEE さんでワンマン ライブを開催する Tae-chu、お2人それぞれにいつものよう に「こだわり」について伺いました。



Tae (Vo.)

Q1. あなたの「人として」の「こだわり」は何ですか?

身近にいる人を大切にしたいっておもいます。こだわりのうちに入るのかわかりま せんが笑

ごめんなさい、ありがとうがやはり素直に言える大人でありたいですね!歳を重ね るとなかなかそういうことが言えなくなる気がするので!

Q2. あなたの「ミュージシャンとして」の「こだわり」は何ですか?

常に向上心を持つことですかね!

目指すところ、見たい景色があるので、そこに辿り着けるよう にと思って歌っています。そして続けることが1番大事だとおもっ ています。10年後、20年後の自分は絶対的にこうなる!と強く 思って自分を見失わないように笑

Q3. 読者の皆様に何かありましたらお願いします。

自分の歌で誰かを元気付けることができればいいなと思って 歌っています。

今まではとてもネガティブで今もそんなにポジティブとはいえ ませんが、歌を通して色んな方と出会って、考え方や歌も変わっ てきました。

人との出会いは自分を確実に成長させてくれるものだなといつ もご縁に感謝しています。

なので、この先も沢山の方と歌を通して出会えればなと思って



【CD】シングル「オモイデ日記」 2014年10月15日発売、3曲入1000円

販売箇所:ライブ会場、amazon、いなか道の駅やしまや(丸森町)、蔵の郷土館齋理屋敷(丸森町)、

MUSIC SHOP スマイル(大河原町)、ヴォリュームワン(青葉区一番町)、

吹奏楽酒場 宝島。(青葉区国分町)、バンダレコードイオンタウン仙台泉大沢店、名取店

スクラム大河原店、中山店、利府店、富谷店、古川店、石巻店

「収録曲: 1. オモイデ日記 2. たたかう小さな戦士 3. あぶくまの里





ヨースケ (Key.)

Q1. あなたの「人として」の「こだわり」は何ですか?

できるだけ人を信じることです。人との繋がりって、すごく 大事だと思うんです。だからぼくは人から信じてもらいたいと 思うし、そのために大切なことは、まずは自分のほうから人を 信じることだと思っています。そうした中で損をする事も多々 ありますけど、それで得られた信頼関係というものは、何物に も代え難いものだと思っています。

Q2. あなたの「ミュージシャンとして」の「こだわり」は何で すか?

妥協をせず、自分に誠実であることですね。音に対してはもちろん、ふだんの生活においてもそうだと思ってます。そういったものが、ものすごく音に表れると感じるんですよ。音楽は演奏においても制作においても、やっぱり心で奏でるものだと思うので、いつもそういった心持ちを忘れないよう、心がけています。



▲渋谷 Gee-ge にて 2014.11.24 撮影

Q3. 読者の皆様に何かありましたらお願いします。

長いこと音楽に携わってきた中で、自らを見失うこともありましたが、その都度、本当にたくさんのかたに助けられました。そういった助力があってこその今の自分だと思うので、その出会いにはどれだけ時間が経っても感謝しかありません。ぼくには音楽しかないので、今度は自分が音を紡ぐことで、元気をなくしているかたの力になれればいいなと思います。音に色と景色、力と想いを込めて、それが聴いてくれたかたに届けば、幸せですね。

-【今後のライブ予定】最新情報及び詳細は Web サイトまたはブログでご確認ください。

「12月21日(日)LIVE HOUSE enn3rd (HiLiNE WiNTER FES 2014 - 仙台まちなか芸術祭 -)18 時 35 分〜出演予定「12月 23日(火祝)SENDAI KOFFEE CO.(ワンマンライブ、詳細次頁)

「12月26日(金) 亘理町公共ゾーン仮設住宅第3集会所(震災支援を続ける会 Present's Tae-chu 見にこらいしょな~い♪)

1 1 月 15 日 (木) 兵庫県・西宮市フレンテホール (第 7 回阪神・淡路大震災メモリアルコンサート 2015)

1 月 17 日 (土) 神戸市・100BAN シアターホール (阪神・淡路大震災 20 年「そして明日から」)





Tae-chu 初のワンマンコンサート!!

Tae-chu の小部屋 〜丸森の「オモイデ」産地直送〜

【日時】 12月23日(火祝)18時30分開場、19時開演

【場所】 SENDAI KOFFEE CO.

宮城県仙台市青葉区春日町 4-25

パストラルハイム春日町 1F

料金】 前売/当日とも 2.500円(1ドリンク別途)

【ゲスト】 佐藤実治 (バイオリン)

意】 前売券は完売しました。当日券は先着での若干数となります。入場の順番は前売券をお持ちのかた、及びご予約いただいたかたが優先となり、当日券のお客様は立ち見となりますので、ご了承願います。





「がんばれ!ローカル線」第13回は阿武隈急行線です。

今号巻頭の Artist Selection で特集している Tae-chu の活動拠点である宮城県丸森町を通り、シングル「オモイデ日記」ではジャケットの絵とタイトル曲の歌詞にも登場しています。

昭和61年に槻木 ~ 丸森間が国鉄丸森線から非電化のまま転換され、昭和63年に福島 ~ 丸森間が開業、全線電化となり現在の形となっています。

その名の通りほぼ全線が阿武隈川に沿っており、山あり田園あり、豊かな自然に恵まれた沿線風景が展開されています。4月から12月までの月1回、「あぶQウォーク」という沿線の自然を楽しむウォーキングイベントも開催されています。

福島から宮城への「もう一つのルート」をお楽しみください。







トーキョー水紀行 ~玉川上水編~ 第5回太宰治終焉の地(武蔵野市)

玉川上水と言えば、現在では水深数センチのおだ やかな水路という姿になっていますが、武蔵野市内 で玉川上水脇にある「太宰治記念碑」の由来は、今 の玉川上水の姿とは相容れないものかもしれません。

そもそも太宰治が入水自殺した昭和23年頃(それ 以前も含めてですが)、玉川上水は今よりずっと深い 水深をもって流れていました。いまでも水深は浅い のに水路の堀は深いところが多いのは往事の名残で、 そして雨が降る度に氾濫を繰り返す「暴れ川」とし て有名だったようです。そんな深くて流れの急な水 路に、太宰は入水したということのようです。



▲写真1:太宰治記念碑。在りし日の太宰、 そして玉川上水の姿がわかる。



▲写真2:路傍に置かれた 「玉鹿石」

太宰の入水地は定かではないのですが、 このあたりではないかと言われている場 所に、故郷青森県金木産の天然記念物、 玉鹿石(ぎょっかせき)が置かれています。 路傍に置かれているため、気をつけてい なければ本当にただの石として見過ごし てしまいそうなものですが、岩石の中に 小さな丸い粒が散在する、学術的にも大 変珍しい石です。

また、ここより下流で発見された太宰 の遺体は、武蔵野市内の禅林寺に葬られ、 毎年6月19日には桜桃忌が催され、太 宰を偲ぶ場となっています。そもそもは 「花吹雪」にある「この寺の裏には、森鴎 外の墓がある。(中略) ここの墓地は清潔 で、鴎外の文章の片影がある。私の汚い 骨も、こんな小奇麗な墓地の片隅に埋め られたら、死後の救いがあるかもしれな い」という一節を汲み、禅林寺に弔われ たのです。

Writer: T.T

太宰は今も、美知子夫人や森鴎外とと もに、禅林寺で眠っています。



▲写真3:水深と比べて堀が深い現在の 玉川上水。(三鷹駅南口)

● T.T / こうの氏の同級生。のりものとうまいものと時代劇と土木を愛するちゃきちゃきの江戸っ子。



ついに来ました TATA! 店内には、珍 しい芋ジャムと焼き芋の干し芋、そして、 数々の芋! 江南金時、ひめあやか、パー プルスイートロード、紅まさり、安納芋、 紅はるか。熊谷の暑い気候と江南台地と いう恵まれた環境で育った芋たち。品種

ごとに味、色、食感、用涂等が書かれて いて、一口にサツマイモと言ってもいろ いろあることを知りました。

実は今回、私、こちらであることをさ せていただきました。そう、 芋掘り!十 を手で少しずつ、芋が途中でおっかけな いよう丁寧に掘りながら、すっと抜く。 気付いたら夢中になって収穫していまし



芋掘りしたら、食べたく 発見! なるのが焼き芋。なので、 早速焼いてもらおうと思っ たら、掘りたての芋より 1ヶ月くらい寝 かせてからのほうが甘くなって美味しい

とのこと。

かい場所で寝かすと良いとのことで、芋 屋 TATA では、その条件で寝かした芋 を低温度でゆっくり焼き上げ糖度40度 超えの極上の焼き芋を提供している。サ ツマイモって、こんなにも審が出るもの だったのか。おもわず、一気に平らげて しまった。これは絶対に食べたほうがい い。冬のこの贅沢をあなたも!



芋屋 TATA (埼玉県熊谷市樋春 1984) 営業時間 10 時~ 18 時 30 分 月・木曜日 定休日 ※ 11 月~3月下旬まで販売予定

ここまで松尾鉱山緑ヶ丘アパート跡に 日の当たらない 13℃くらいのあたた ついて綴ってきましたが、今回は自然あ ふれる八幡平について触れてみたいと思 います。 八幡平は秋田・岩手に広がる山群で、

百名山のひとつです。非常に豊かな自然 が広がっていて、四季を通じて、様々な 楽しみ方があります。また観光道路アス ピーテラインが八幡平を横断しています ので、山頂付近まで車でいくことができ アクセスがいいという特徴もあります。

まずは春、4月中旬になり八幡平を横 断する観光道路アスピーテラインが開す ると、数 m に達する見事な雪の壁を楽し む事ができます。ただし、GW ぐらいま



▲松尾鉱山山神社

では雪が降り通行止めになることもある のでスタッドレスが必須です。

季節が進み、雪解けになると湿地帯で はミズバショウが咲き誇り、それを皮切 りに様々な高山植物が花を咲かせます。 短い夏が過ぎ、秋が来ると見事な紅葉を 楽しむ事ができます。



▲霧氷がついた八幡平

そして冬が来て、山々が雪にすっぽり 包まれると、スノートレッキングやバッ クカントリースキー、ふわふわの雪の上 を歩いたりと八幡平の大自然の中で思う 存分雪と戯れる事ができます。

また八幡平には素晴らしい温泉が数多 くあります。秋田県側には「馬で来て足 駄で帰る後生掛 と言われた効能高い後 生掛温泉をはじめ蒸ノ湯など素晴らしい 温泉があります。



▲藤七温泉

岩手県側には八幡平の大自然に抱かれ るような野趣あふれ、直に湧き出す新鮮 なお湯を楽しめる雲上の温泉、藤七温泉 があります。晴れていれば降るような満 点の星空の下で、朝はご来光を迎えなが ら温泉につかる事ができる素晴らしい温 泉です。

その他にも松川温泉や、松尾鉱山閉山 後に開発された八幡平温泉郷など魅力的 な温泉があります。

魅力あふれる八幡平にぜひおでかけく ださい。

●熊谷八郎・・・熊谷をこよなく愛するミュージシャン。

●篠原 治樹(37歳) 新潟県在住 廃墟・星景写真を中心に撮影するアマチュア写真家です

新宿から京王線で30分の暮らし

Writer: 花枝聖

いよいよ 2014 年もあと少しとなりました。

稲城では前回紹介させていただいた「いなぎ音楽祭」が終わりました。

春から準備をしていたイベントでしたがとても多くの方が見 に来て下さり本当に感謝の気持ちでいっぱいです。

子供から大人まで楽しめる音楽と銘打ち望みましたが、世代 を越えてみんなで歌ったり体を動かしたりしながら約3時間の 中でステージと観客席がひとつになれたのではと思います。

生きていれば色んな人がいます。普段の生活ではなかなか合わないという人にも会うでしょう。そんな中人と(例え一瞬でも)一つになれるのは音楽ならではと思います。

そしてつながった時にそれで終わるだけでなく、つながった 相手の事を考えてみるとまたなにか新しい世界が見えてくるか もしれません。

ぜひ音楽を聴かれる方は試していただきたいと思います。





▲ 2014 年 11 月 1 日稲城市立 i プラザホール (若葉台) で開催された「いなぎ音楽祭〜みんなで歌おう ♪ い〜な稲城〜」の様子。 終盤には稲城市のキャラクター「稲城なしのすけ」も登場した。

さて、お店のある京王よみうりランドはイルミネーションを 見ようとたくさんの方が訪れます。

今の時期は遊園地に向かうゴンドラが夜まで稼働しておりま すのでぜひ乗ってほしいです。

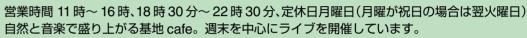
東京から1番近い山の上から見る夜景は素晴らしいですよ!! そしてその行き帰りの前にはグリカフェへお越し下さい。 もしかしたらちょっと素敵なプレゼントあるかもですw

●花枝聖:シンガーソングライター 兼 京王よみうりランド駅前・green world cafe オーナー



green world cafe

京王よみうりランド駅下車、改札出てすぐ右、徒歩 0 分 〒 206-0812 東京都稲城市矢野口 2208 ステーションサイドビル栗山 2F Tel: 042-379-8042



スケジュールは Web サイト http://green-world-cafe.com/ にてご確認ください。

前号の「大事なお知らせ」に関するお詫び

前号、Vol.25 のこのスペースにおきまして、製作費につきまして、Motion Gallery 様のクラウドファンディングサービスを利用した皆様からのご負担をお願いする旨を記載いたしました。しかし、12 月 13 日時点でその準備ができておりません。

必要な書類の作成に予想以上に時間がかかっていることに加え、前号作成以降、デザイン・フェスタ Vol.40 の準備と本業のために十分な時間が確保できず、そのまま今号の製作期間に突入してしまったことによります。

引き続き、Motion Gallery 様の Web サイト掲載に向け、

準備を進めてまいります。

本紙そのものはフリーの名のもと、無料での配布を続けて まいりますが、ご負担頂く金額に応じ、例えば花火の写真、 ポストカードなど、お礼の品と共に本紙をお届けします。

ご負担額は最低500円から任意で選択頂く予定です。

準備出来次第、Mc101のWebサイトhttp://mc101.jp/にて詳細を発表しますので、ご覧頂いた上で、あたたかいご支援何卒よろしくお願いいたします。

フリーペーパー 101 発行者 Mc101 河野 拓

去る 11 月 8・9 日、デザインフェスタ Vol.40 に出展いたしました。ご来場頂きました皆様に厚く御礼申し上げます。初日の準備が遅れ、展示開始が 16 時ごろとなり、皆様には大変ご迷惑をおかけしてしまい申し訳ありませんでした。

尚、次回デザインフェスタ Vol.41 は今回の反省を踏まえ、 土曜日を準備日として確保できるよう 5 月 17 日 (日) のみ で申し込み、抽選により出展が決定しております。これに懲 りず、何卒ご支援のほどよろしくお願い申し上げます。







牛たん 炭焼 利久 東七番丁店

仙台駅東口から徒歩3分

〒 983-0852 宮城県仙台市宮城野区榴岡 2-3-22

Tel/Fax: 022-296-3577

http://www.rikyu-gyutan.co.jp/ (オンラインショップ) http://www.gnavi.co.jp/rikyu/ (店舗紹介:ぐるなび)

※ 関東地方にも 12 店舗あります。(イオンレイクタウン店・エソラ池袋店・赤坂店・ アトレ吉祥寺店・仙臺たんや利久 東京駅店・渋谷ヒカリエ店・東京ソラマチ店・ ルミネエスト新宿店・牛たん炭焼利久 幕張新都心店・仙臺たんや利久 幕張新都心店・ ラゾーナ川崎店・仙臺たんや利久 三井アウトレットパーク木更津店)



フリーペーパー [101] は、カフェ、ライブハウス、ギャラリーなどを訪れるお客様に気軽にご覧頂けるフリー 配布で協力店大募集!!ペーパーを目指しています。現時点ではこれといった御礼も出来ませんが(せめてお名前だけでも紙面で紹介 させて頂きます。)、配布にご協力頂けるお店の方もしくはアーティスト様、何卒、メール、Twitterで、ある いは直接お会いしたときなどお声掛け頂きたく、宜しくお願い致します。

【Vol.25 配布ご協力ありがとうございます。】(順不同) ★牛たん 炭焼 利久 東七番丁店様(宮城県仙台市) ★ green world cafe 様(東京都稲城市)

- ★ホシカワカフェ様(埼玉県熊谷市)★恵比寿天窓、switch 様(東京都渋谷区) ★赤坂 Graffiti 様(東京都港区) ★代官山 NOMAD 様(東京都渋谷区) ★幡ヶ谷 36°5 様(東京都渋谷区) ★真昼の月夜の太陽様(東京都新宿区)★ Free Ride Cafe 様(愛知県半田市) ★八木橋百貨店様(埼玉県熊谷市)
- ★堀内製菓様(埼玉県能谷市) ★梅林堂様(埼玉県能谷市) ★梅月堂様(埼玉県能谷市妻沼) ★すみれ食堂様(埼玉県能谷市)
- ★ cafe NINOKURA 様(埼玉県本庄市) ★芊屋 TATA 様(埼玉県熊谷市)★ leaf room 様(東京都世田谷区)★ Tiki-Poto 様(宮城県仙台市)
- ★相模の風 THE めをと様 ★宇野元英様 ★ furani 様 ★南青山 MANDALA 様(東京都渋谷区) ★藤原右裕様 ★まっきい様 ★入日茜様

鉄道・音楽ライブ・花火などを中心に写真撮影・展示を行っています。地域に根差し て活動する人たちを応援しています。「Mc101」は私の原点である国鉄(現 JR) 101 系 電車への敬意を込めての名称です。Mc は Maniac Cameraworks の略ですが、モーター と運転台を共に有する制御電動車(クモハ)を意味する略号でもあります。



今号は初めて、Artist Selection で紹介するアーティストさんの拠点地 あとがき域の路線を「がんばれ!ローカル線」で紹介する、ということを意識して 取り組みました。特に Tae-chu さんは今回、地元丸森のことを歌った新

譜を発売されたこともあり、より一層、丸森の魅力が伝わればと願っています。今回の新譜、 「オモイデ日記」は TBC 東北放送のテレビ番組「N スタみやぎ」で密着取材を受けたことがきっ かけになってるそうですね。次号 Vol.27 は来年 2 月 15 日頃発行予定です。

フリーペーパー 101 Vol.26」 平成 26 年 12 月 18 日発行 1

発行: Mc101 河野 拓 I

E-mail: mc101@mc101.ip 1

http://mc101.jp/ Twitter: @ mc101 jp 1