鉄道と街と音楽のいい関係をつくるフリーマガジン

いちまるいち

101 - with the spirit of “INO-ICHI-BAN”

Vol.31
2016.-2.26 発行
無料配布

2015.12.27
Re-Acoustic（福島市）にて撮影
サポートギター そんさんと

MANAMI

Artist Selection

地域に根差して精力的にライブ活動を行う
お勧めのアーティストさんを紹介します。

主な出演会場：Player's Cafe、OUTLINE、Re-Acoustic（以上福島市）、
CLUB#9、PEAK ACTION（以上郡山市）、Cafe de Lucile（仙台市）、
西荻窪 ARTRION（杉並区）Zher the ZOO YOYOGI（渋谷区）など
公式サイト：http://manamiutautai.wix.com/manami
Twitter：@manamiutautai

Artist Selection、今回は福島県福島市出身・在住のシンガーソングライター、MANAMI さんです。

ふわふわ、ゆるゆるな雰囲気を醸し出しつつも実はしっかりしていると福島界隈で評判の MANAMI さん、ハッピーな思考回路がそのままメロディーや歌詞に現れています。

2 度の上京を経て、昨年春から福島に拠点を戻した後は着実に活動をこなし、9 月 25 日に行われた「アコワングランプリ」本選では県内各地区での予選を勝ち抜いた 15 組の中から見事優勝を勝ち取り、翌日、白河市で行われた箭内道彦さん主催の「風とロック芋煮会 2015」にも出演しました。

そして「福島えがお」や福島交通飯坂線公認応援ソング「Familiar Train」など、地元をテーマにした曲も歌っている MANAMI さん、3 月 12 日に行われるワンマンライブを控え、いつもの質問に答えて頂きました。

▲ Player's Cafe（福島市）にて
2015.10.18 撮影

Q1. あなたの「人として」の「こだわり」は何ですか？

人間には色んな感情があるように、私自身色んな顔を持っていると思っています。良くも悪くも。笑

どれが本当の自分なんだろう？とよく思うのですが、どれも結局は全部自分なんですよね。

他人にはどう思われているだろう、どう思われたいんだろう、そんな事ばっかり考えて生きていたりします。こういう思考も人間らしいなって思うんですけど、人間らしいなって感じる瞬間が好きなんです。人として、どんな時も自分らしく、人間らしく、感情の赴くままに生きる事をこだわっているような気はします。

▶ PARADE 主催「フクスマ」Vol.2 会場
JA 新ふくしま・ここら矢野目店にて
＠ なおポップさんと
2015.10.-3 撮影

Q2. あなたの「ミュージシャンとして」の「こだわり」は何ですか？

自分がミュージシャンだとはまだ思えてないんです。ミュージシャンって格好良くてキラキラしてて、とてつもないパワーをステージから、音楽から与えてくれるじゃないですか。私はまだまだそこにはたどり着いていないし、歌もギターも下手くそだし。笑

ライブが楽しく感じない時期は長かったけれど、今は楽しくてしょうがないしステージに立つことが大好きです。

飾らない、背伸びしない、等身大で自分を伝える、魅せる、そんな風に音楽をしています。いつか胸を張ってミュージシャンですと言えたらいいなあ～！

◀ 自主企画「NO! MUSIC! NO! 福島 !」
会場・OUTLINE（福島市）にて
2015.12.26 撮影

Q3. 読者の皆様に何かありましたらお願いします。

いちまるいちを通して MANAMI を知って下さって、目に止めて下さってありがとうございます♪ほんの少しでも興味を持ってくださったら、そしてぜひライブに足を運んで頂けたらとても嬉しいです。お会い出来る日を心から楽しみにしています。

▲菅野恵（すげ のめぐみ）さん企画「music roof vol.4 ～福島編～」会場 Player's Cafe（福島市）にて MANAMI さんの「TKG」を Shimva さん（中・同じく福島を拠点に活動中）、菅野恵さん（右・福島出身で現在は東京拠点だが福島でも活動中）とセッション

2016.-1.30 撮影

【ライブ情報】（詳細及び最新情報は公式サイトまたは Twitter でご確認ください。）

2 月 27 日（土） 郡山まねきの湯
3 月 7 日（月） 仙台 BARTAKE
3 月 11 日（金） 福島 OUTLINE
3 月 12 日（土） 福島 Player's Cafe
（ワンマンライブ / 詳細次頁）
3 月 26 日（土） 飯坂温泉「おと酔いウォーク」（出演時間・会場は別途発表）
5 月 29 日（日） 西荻窪 ARTRION（ワンマンライブ昼夜 2 回公演 / 詳細別途発表）

【OA 情報】MANAMI さんの楽曲「福島えがお」が福島テレビ「福歌丸」3 月のエンディングテーマに決定！3 月 4 日深夜の放送でご本人によるコメントが流れます。（金曜深夜 0:40~55、再放送日曜朝 6:45~7:00）

【CD】「HAPPY MY LIFE」

2015 年 10 月発売、5 曲入 1000 円
各ライブ会場・福島市 U-ONE MUSIC 店頭で販売

収録曲：
1. Familiar Train　2. 明日天気になーれ！　3. あいすくりーむ
4. 福島えがお　5. TKG(Bonus Track)

MANAMI 3rd ワンマンライブ
”Happy Family”

【会場】Player's Cafe
福島市栄町 12-29 グリーンタウン栄町 4F
【出演】MANAMI（Vo.&AG）
Gu. そんさん、Ba. 高橋智也、Key. ももえ、Dr. 根本啓生
オープニングゲスト : the sense（郡山）
【時間】17 時 30 分開場、18 時開演
【料金】前売 2,000 円、当日 2,500 円（+1 ドリンク別 500 円）
【お問合せ】U-ONE MUSIC 024-597-7202

東京都内某所にて　2016.-2.10 撮影

Railway Selection

福島交通飯坂線

Fukushima Transportation Iizaka Line

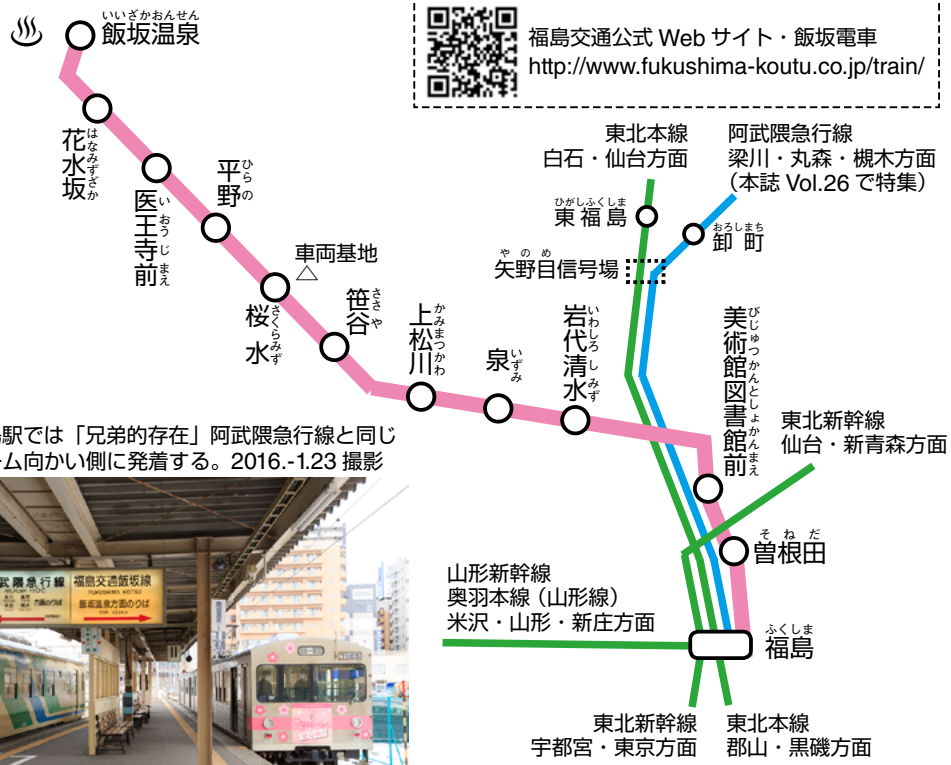
Railway Selection,、今回は福島県福島市を走る、福島交通飯坂線です。
地域の皆さんには「飯坂電車」「いい電」と呼ばれ親しまれています。
Artist Selection で紹介している MANAMI さんが歌う「Familiar Train」はこの飯坂線の公認応援ソングになっており、電車を貸し切ってのミュージックビデオ撮影も行われました。MANAMI さんのポスターは車内にも掲出されています。
飯坂線は名前が示す通り、福島駅と飯坂温泉を結んでおり、日中 25 分間隔（1 時間に 2 ～ 3 本）と、地方路線としては利用しやすい部類に入る頻度で運転されています。

▲Suica や PASMO は使えませんが、福島交通専用（バスと共通）の IC カード「NORUCA」で乗車できます。乗り降りの際は駅でこのカードリーダーにタッチします。福島～飯坂温泉間全線乗り放題の「1 日フリーきっぷ」は 800 円で発売。（毎月 1・11・21 日は「鉄道利用促進デー」で 520 円）首都圏・甲信越・南東北エリアから週末にお出かけの場合、JR 東日本の「週末パス」でもそのまま乗車できます。

多くの地方私鉄がワンマン運転を行う中で、飯坂線では終日、車掌さんが乗務しているのも特徴です。ドアの開閉は運転士さんが行い、車掌さんは車内での乗車券の発売と、無人駅での乗車券回収が主な業務となります。

来る 3 月 26 日土曜日には飯坂温泉駅周辺で音楽イベント「おと酔いウォーク」が開催され、MANAMI さんも出演されます。是非、飯坂線に乗ってお出かけください。

▶福島駅から美術館図書館前駅（写真左奥）までは東北本線・阿武隈急行線と並走 2016.-1.23 撮影



福島交通公式 Web サイト・飯坂電車
http://www.fukushima-koutu.co.jp/train/

▼福島駅では「兄弟的存在」阿武隈急行線と同じホーム向かい側に発着する。2016.-1.23 撮影

平日の朝のみ、3 両編成が走る。
医王寺前〜花水坂間にて 2015.11.27 撮影

東北本線・阿武隈急行線をオーバークロスして、
信夫山の裾を下り、福島駅を目指す。
美術館図書館前〜岩代清水間にて 2016.-2.-7 撮影

【思い出】1991 年に架線電圧が 750V から 1500V に昇圧されるまでは、
様々な種類の電車が走っていた。写真はデハ 5114- クハ 5215。
この上松川橋梁も 1989 年の台風 13 号による被害を経て、
現在はコンクリート製にかけ変わっている。
泉〜上松川間にて 1987.-7.14 撮影

2 両編成 4 本のうち、3 本が広告塗装で桃色帯になったため、
昼間、オリジナルの青色帯を見るのは珍しくなった。
平野〜医王寺前間にて 2016.-1.31 撮影

Pickup Live Information

近日中に予定されているおすすめのライブをご紹介します。

全国ツアー 大督 Daitoku

詳細及び最新情報は
ブログ「大督の日々」にて
ご確認をお願いします。

1st フルアルバム「Are you alone?」
リリースツアー 2016

2月26日（金）【福島】郡山 @#9
2月28日（日）【福島】白河 @ 月花心
3月1日（火）【福島】福島 @ リアコースティック
3月2日（水）【福島】会津 @ 風街亭
3月3日（木）【宮城】国分町 @ ドラゴンダイナー
3月4日（金）【福島】いわき @Music bar burrows
3月5日（土）【福島】鹿島ショッピングセンターエブリア
3月9日（水）【京都】宇治 @waoya
3月10日（木）【兵庫】三宮 @voice
3月12日（土）【富山】砺波 @ タベタリーテ
3月13日（日）【滋賀】野洲 @ 森のくまさん
3月15日（火）【高知】高知 @ サルバドール
3月16日（水）【徳島】徳島 @ 寅家
3月17日（木）【香川】高松 @ サードストーン
3月18日（金）【愛媛】松山 @ スタジオ OWL
3月19日（土）【山口】徳山 @Gumbo
3月20日（日）【福岡】小倉 @ エンゲル
3月21日（月祝）【佐賀】佐賀 @RAG-G
3月23日（水）【大分】牧 @f sound cafe
3月24日（木）【岡山】岡山 @ORION
4月2日（土）【兵庫】新長田ピフレホール
4月6日（水）【京都】宇治 @waoya
4月17日（日）【大阪】難波 @ かつおの遊び場
（ツアー FINAL ワンマン！）

2016.-1.31 仙台市・サムザーナ富沢店にて撮影

Mar.27 甲府 藤原右裕 Yusuke Fujihara

【藤原右裕本人コメント】
12 月 13 日 東京ワンマンを皮切りに
約 3 ヶ月半全国を回り、
ファイナルは 3 月 27 日！

3rd Album「Library」release tour
“ページをめくる日々 " ツアーファイナル
山梨県立図書館 多目的ホールワンマン
「LIVErary ～ epilogue ～」

【日時】3 月 27 日（日）17 時開場、18 時開演
【場所】山梨県立図書館 2F 多目的ホール
甲府市北口 2 丁目 8-1
（JR 甲府駅北口から徒歩 3 分）
【チケット】前売 2,500 円、当日 ¥3,000 円、全席自由
チケットお持ちの方から優先入場となります。
ライブ会場などで直接販売のほか
振込・郵送による購入にも対応しています。
【メール問合せ先】yusukefujihara@gmail.com

2014.11.29 東京エレクトロン韮崎文化ホールにて撮影
（前回のホールワンマンの様子）

映画「図書館戦争」のロケ地、
山梨県立図書館で
ホールワンマンをします！

まさに「Library」！図書館でワンマン ?!
想像つきますか ??
多目的ホールと言えど
席は 200 席あります！
自身 2 度目のホールワンマン。

韮崎文化ホール貸切ワンマンを超えたい。
何としても 200 人集めたいです !!

1 ページ、1 ページ、大事に紡いで最後
はエピローグとして。

甲府駅直結なので、
県外からも来てもらいやすいと思います。

よろしくお願いします！

沼倉希美 Nozomi Numakura

Mar.5 & Jul.2 仙台

沼倉希美 PRESENTS
レア・トラックス
～いつものアレは歌わない～ vol.2
定番曲は封印します。
あのアルバムの曲や、未発表曲。
今夜だけのレアな演奏をお楽しみください。
【日時】3 月 5 日（土）
17 時 30 分開場、18 時開演
【会場】Cafe B.B.
仙台市泉区泉中央 1-37-9
（地下鉄南北線泉中央駅下車）
【出演】沼倉希美・小田和也・
@ なおポップ・金子ヤスタカバンド
【料金】2,400 円 + 1Drink

初ワンマンライブ
【日程】7 月 2 日（土）
【会場】Nota Blanca
仙台市青葉区一番町 2-7-5 飯田ビル 8F
（地下鉄東西線青葉通一番町駅下車）
詳細は後日発表。
公式サイト（←）または Twitter
（@nozimi97）等にご注目ください。

2015.-8.-4 渋谷 Last Waltz にて撮影

ココロネ Kokorone

門上徹 birthday ココロネ one-man-live
～ new album「I & anything」発表記念～
「生まれたときから坂ばかり」

Apr.30 下北沢

【会場】 下北沢 mona records
【日時】 4 月 30 日（土）18 時開場、19 時開演
【料金】 2,000 円 + 1drink
【出演】 ココロネ（Vo&AG 門上徹（写真中央）、Dr&Per 砂金隼人（写真左））
4/30 のスペシャルメンバー
key&piano 村上通（写真右）、Gu&etc 佐田宗義、Ba 梶谷皓平
＜オープニング・ゲスト＞吉川 靖

2015.12.20 仙台市 Cafe B.B. にて撮影

May.29
稲城

いなぎ森フェス 2016

Inagi Mori-Fes 2016

【日程】5月29日（日）
【会場】いなぎめぐみの里山
（京王相模原線稲城駅下車徒歩 10 分）
【出演】花枝聖と稲城の森 BAND ほか
多数のアーティストが出演
例年、お子様にもお楽しみ頂ける内容です
詳細未定。公式サイト（←）での発表をお待ちください。

2015.-5.24 前回の「いなぎ森フェス 2015」の様子

Jun.5
仙台

Tae-chu

ワンマンライブ
「見せてあげる、意外と Tae-chu」

【日時】　6 月 5 日（日）19 時開場、19 時 30 分開演
【場所】　カフェモーツァルトアトリエ
仙台市青葉区米ヶ袋 1-1-13 B1F
【料金】　前売・当日共に 2,500 円（+ 1drink）
【チケット】Tae-chu Web サイト及び Tae-chu 出演のライブ会場にて販売

2014.11.22 渋谷 gee-ge にて撮影

Live Report 最近行われた、厳選、極上ライブのレポートです。

Jan.17
池袋

Lucy

ワンマンライブ
1 月 17 日（日）池袋 RUIDO K3 にて開催

左から葛西広志さん（Bass）、Ryo Kato さん（ゲスト・Sax）、みっくさん（Vo&Gt）、稲澤将一さん（Dr）、りとるさん（Gt）

東京都内・川崎を中心に活動するロックバンド、Lucy（ルーシー）のワンマンライブが池袋 RUIDO K3 で行われました。

バンド向けに最適化されたライブハウスでバンド演奏を聴くことで、みっくさんのボーカルがより引立ち、堪能することが出来ました。

かねてから「音食会」と称する自主企画を展開してきた Lucy ですが、秋葉原のビールバー「BeerS」の協力で今回も、充実したフードが提供され、一方、Lucy のメンバーたちは手ぬかりない最高の音楽を提供、お客さんはまさに飲んで食べて音楽を楽しんでね、という姿勢が大変素晴らしいと思うのです。

Lucy の今後の活動については公式サイト http://www.lucy335.com/（→）をご確認ください。

▲オープニングゲスト・Nostalgic-Scopes さん

▲Lucy の Vo&Gu、みっくさん

伊東和哉

ライブツアー 2015「Message」郡山公演（FINAL）
1 月 23 日（土）郡山 Hip Shot Japan にて開催

▲魂の熱さは常にお客さんと共に

福島県郡山市出身で今や全国的規模でライブ活動を行っている伊東和哉さん。

本誌 Vol.28 でも特集した通り、昨年 6 月には郡山市民文化センター大ホールでのワンマンを成功させ、昨年 11 月からはワンマンライブツアー「Message」と称して和歌山・京都・東京・仙台と回り、そのファイナルとして、出身地、郡山最大級のライブハウス、Hip Shot Japan でのワンマンライブが行われました。

全国に熱いファンを持つ和哉さんですが、郡山は地元ということもあり、地域ぐるみでの応援団が結成され、老若男女、曲によっては拳を振り上げ踊りまくりの熱い応援を繰り広げていました。

先日、2 月 20 日には西会津町で行われた「風とロック CARAVANin 西会津」にも出演、地元愛を表現していました。

地元福島を大切にしながら全国で活躍する和哉さん、皆さん応援お願いします。

今後のスケジュールはこちらで
伊東和哉公式 Web サイト
http://itokazuya.jp/

相模の風 THE めをと ワントリックポニー

ツーマンライブ「二月になると彼らは」
2 月 6 日（土）渋谷モンキーフォレストにて開催

都内を拠点に活動し、「東北応援行商ライブ」を主宰するなど、東北を応援するという点では常にベクトルを共にしている、相模の風 THE めをとさん。

アコースティックの美しさを大切にしながら素敵に実績を積み重ねられている、ワントリックポニーさん。

料理の美味しいレストラン、モンキーフォレストにて、岡部彩さんの描く絵の個展が行われる中で、この 2 組によるツーマンライブが開催されました。

共通するのは、夫婦で音楽を演奏していること。

どちらのユニットからも、アプローチの形はそれぞれですが、熱い夫婦愛が演奏から伝わってきました。

ワントリックポニー Web サイト
http://page.freett.com/one_trick_pony/

相模の風 THE めをと Web サイト
http://www.sagaminokaze.com/mewoto.html

▲この日の先攻、ワントリックポニー
左、MEW さん、右、彩文 透さん

▲後攻、相模の風 THE めをと
左、いしはら としひろさん、右、風来 直さん

連載コラム
東京発

トーキョー水紀行 第10回 四谷大木戸

Writer:T.T

羽村から玉川上水を水の流れと同じくしてたどってきましたが、いよいよ上水の終点です。取水堰から約 43km を流れてきた上水はここ四谷大木戸の水番所までで、今はちょうど新宿区の四谷区民センターが建っている場所です。四谷大木戸から東側は江戸時代で言う御府内、つまり当時の「江戸」の市域でして、この水番所へ流れてきた水はさらに地下に張り巡らされた水路を経由して、江戸市中に通水されていました。ちょうど今の四谷四丁目交差点（写真 1）から坂を下って甲州街道が四ツ谷駅方面へ向かっているように、うまく地形の高低差を利用して地下水路が張り巡らされていたのでしょう。この場所には、かつて水番所があったことを伝える石碑（写真 2）もあり、上水の存在を後世に伝えています。

▲写真 -1：四谷四丁目交差点。かつての四谷大木戸で、ここから東が江戸市中。

▲写真 -2：水番所があったことを示す石碑。

▲写真 -3：新宿御苑散策路。上水の流れを模した水路がある。

また、この場所から西側、ちょうど新宿御苑の北辺が、かつての上水の経路なのですが、この部分が今はかつての上水をしのび、水路を整備した散策路（写真 3）となっています。実際に流れている水は、国道 20 号御苑トンネルに流入する地下水なので、羽村とは縁もゆかりも無いのですが、それでも約 600m の散策路のよいアクセントになっています。ここは新宿御苑の敷地ですが、入園料は払わずに入れるところなので、気軽に訪れることが可能です。しかし新宿御苑が開園している時間帯でないとこの散策路も通れないので、曜日や時間帯にはお気を付けください。

● T.T　/　こうの氏の同級生。
のりものとうまいものと時代劇と土木を愛するちゃきちゃきの江戸っ子。

連載コラム
熊谷発

熊谷発見伝

Writer: 熊谷八郎

皆さん、こんにちは。ハロー！熊谷八郎です。

前回も取り上げましたが、熊谷市銀座の空き店舗「宇野商店」を改装し、ミニ FM「熊谷ヤバイラジオ」のスタジオ＆フリースペースへと生まれ変わるということで、去る 2016 年 1 月 24 日、オープン日に取材させていただきました。

こちら、その名もコミュニティサロン「KYUNO」。「旧宇野商店」だから「キューノ」とのこと。

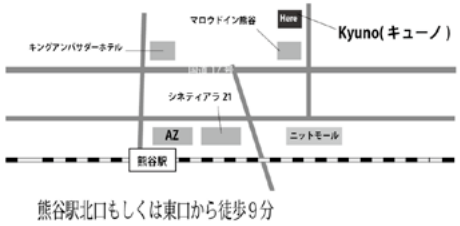
オープン記念イベントとして、「女チャップリン」こと京本千恵美さんによるパントマイム公演＆トークショーが行われました。40 人を超える人が集まり、大盛況。京本さんの巧みな演技とギャグセンスで会場を沸かせました。なかでも、お客さん参加型のパントマイムのワークショップは、後ろから見ていて面白かったなー。壁っ！（笑）

また、ワークショップのあとは、NPO 法人国際サーカス村協会代表の西田敬一さん、熊谷市江南文化財センター山下祐樹さん、言語学研究者の長沼行太郎さん、ライターの小林真さんを交えてのトーク。いつしかお客さんもトークに加わり、改めて、人と人との繋がりの大切さを知りました。

キューノでは、今後も楽しいイベントや熊谷ヤバイラジオの公開収録、ミーティングやパーティーが行われるようです。詳しくは、ヤバイラジオホームページや twitter、facebook にて。

KYUNO

KYUNO(キューノ)
所在地 : 熊谷市銀座 1-58
問合せ :info@k881.jp



熊谷ヤバイラジオ
Web サイト
http://k881.jp/

●熊谷八郎・・・熊谷をこよなく愛するミュージシャン。

連載コラム
新潟発

星空への招待 その⑤ 星の村天文台に行ってきました。

Writer: 篠原 治樹

今回は昨年、12 月のふたご座流星群の出現時期に、福島県田村市にある星の村天文台に遊びに行ってきたときの様子です。

星の村天文台は、星のおおのさま、こと 大野裕明さんが台長を務め、阿武隈高原の澄みきった星空を楽しむことができ、また福島県内最大を誇る口径 65㎝反射望遠鏡ではるか彼方の天体を観察することもできます。色々と大野さんやスタッフの方が教えてくれます。

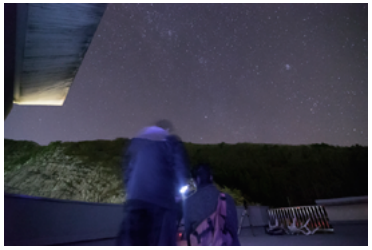
不定期ですが、お泊りでの観測会も開催しているそうです。一階に囲炉裏もあったりするので、大野台長と囲炉裏を囲んで色々とお話を聞くのも楽しいかもしれませんね。

さて、今回も写真を何枚かご覧いただきますが、まずは 1 枚目。星の村天文台の全景です。

星の村天文台の建物の上に満点の星空。そして愛車の JEEP です(笑)。この天文台絵になるんですよねぇ。その天文台の上に流れ星が流れてくれました。

そして 2 枚目。屋上では、即席の星空の撮影教室もあったり。

3 枚目、上の方に短いですが、明るい流れ星が流れてくれました。この後、流星痕を撮ることもできました。そうそう、流れ星は狙って撮れるものではないので、なるべく広角のレンズを選び、高感度でリモコンなどを使ってひたすら連写するしかないですね。



最後 4 枚目は天文台のドームです。この写真はバッテリーグリップつけて、リモコンでひたすら連写。カメラに頑張ってもらったうちの一枚です。自分はもう夢の中。望遠鏡がかなたを望んでいるそんな一枚です。

星の村天文台。素敵なところですのでぜひお越しください。その際は、くれぐれも暖かい恰好で。

●篠原 治樹（37 歳） 新潟県在住
廃墟・星景写真を中心に撮影するアマチュア写真家です。

連載コラム
稲城発

新宿から京王線で 30 分の暮らし

Writer: 花枝聖

あなたは、自分の住んでいる町の魅力を聞かれたら、すぐに答えられるだろうか。

町とは住む場所、寝る場所ではある。
生活に便利な大型スーパーや、CD や DVD を借りられるお店、いつでもお腹を満たしてくれるファーストフード店、深夜まで付き合ってくれるファミレスや居酒屋チェーン店はあるかもしれない。
しかしそれだけでその町を選んだ場合、もしくはそこに家賃が安いからという理由で町を選んだというのであれば、次のような疑問を持ったことはないだろうか？

どこの町とも変わらない。

これは誰かが描いた一つの夢が形になったものだと思っている。
みんなに同じものをどこにいても楽しめるように提供したい、そんな夢かもしれない。
しかしいざ現実になるとどこか味気なく感じてしまう。

それでは現代は全て平たくのっぺりしたのだろうかというと、私は NO だと思っている。
どんな都会の町にも、その街らしさはあると思っている。

ただその「らしさ」に触れるには大なり小なりの扉があり、一歩踏み込まないと気づかないものだったりする。その扉を開けるのはめんどくさい行為と思うかもしれない。
しかしケーキ屋で買った美味しいケーキもフタを開けなければならない、フィルムを取らなければならないが躊躇しないように、開けてみれば何のことはない美味しい想いがたくさんあるものだ。私が扉を開けて見つけた美味しい想いの一つは、私にとって大切な宝物になっている。それはこの街に自分が必要とされているという実感である。
ぜひあなたなりに住んでいる町に目を向け、扉を開いて見てほしい。

1 月に発売された雑誌「たまら･び」No.90（2016 年冬号・稲城市特集）に花枝聖氏のインタビューが掲載されています。

稲城の魅力は「豊かな自然と人の温かさ」だと思っている。
あなたの町の魅力はなんだろう？

奥行きのある幸せな日々が送れますように。

●花枝聖： シンガーソングライター 兼
京王よみうりランド駅前・green world cafe オーナー

沿岸をずっと見守るコーナー

東北地方太平洋沿岸地域の公共交通を中心とした近況を報告します。

みんなと共に がんばろう! 東北

Jan.18 女川 石巻線「ゆめのまち列車」運転中

涌谷～前谷地間にて 2016.-2.-7 撮影

NHK 仙台放送局による企画で、絵本作家の荒井良二さんの指導により、小学校の児童の皆さんが描いた絵をラッピングした「ゆめのまち列車」が運転されています。

第一弾として、仙石線では M13 編成が東松島市立野蒜小学校の児童の皆さんの手によりラッピングされて昨年 7 月 11 日から運転を行っています。

そして第二弾として石巻線でキハ 110-106 が女川町立女川小学校の児童の皆さんの手により「いろはかるた」をモチーフとしたラッピングが行われ、1 月 18 日から運転を開始しました。

▲仙石線では先に昨年 7 月より「ゆめのまち列車」を運転している。こちらは東松島市立野蒜小学校の児童による作品。2015.-8.-6 西塩釜駅にて撮影

仙石線・石巻線共に来年（平成 29 年）3 月までの運転を予定していますが、運転時刻の公表は行っていません。

JR 東日本及び NHK に問い合わせることは、それぞれの業務に支障となりますのでご遠慮ください。ご協力を宜しくお願い致します。

「ゆめのまち列車」の企画コンセプト等詳細は NHK 仙台放送局の Web サイトをご覧ください。
http://www.nhk.or.jp/sendai/pickup/train.html

Mar.31 宮古～久慈 三陸鉄道北リアス線お座敷列車「さんりくしおかぜ」ラストラン

堀内駅付近にて 2015.-4.13 撮影

これも NHK 関係の話題ですが、連続テレビ小説「あまちゃん」で「しおさいのメモリーズ号」として話題となった、三陸鉄道北リアス線で長年活躍してきたお座敷車両「さんりくしおかぜ」こと 36-2110 号が本年 3 月限りで引退となります。

3 月は下記の通りに「さんりくしおかぜ」が特別運転されます。

・「こたつ列車」に限定復活
（5・6・12・13・20・21・26・27 日）
（2014 年度から「こたつ列車」は新型お座敷車両「さんりくはまかぜ」を使用していました。）
・「しおさいのメモリーズさよならバージョン」（19 日）
・「さんりくしおかぜプレミアムファイナル」（31 日）

詳細・最新情報は三陸鉄道の Web サイトにてご確認ください。

▲後継となる新型お座敷車両「さんりくはまかぜ」こと 36-Z1（先頭）
2015.-5.-4
白井海岸～堀内間にて撮影

【Vol.29,30 配布ご協力ありがとうございます。】（順不同）
★牛たん 炭焼 利久 東七番丁店様（宮城県仙台市）★ green world cafe 様（東京都稲城市）
★ホシカワカフェ様（埼玉県熊谷市）★恵比寿天窓 .switch 様（東京都渋谷区）
★赤坂 Graffiti 様（東京都港区）★代官山 NOMAD 様（東京都渋谷区）★幡ヶ谷 36° 5 様（東京都渋谷区）
★真昼の月夜の太陽様（東京都新宿区）★ Free Ride Cafe 様（愛知県半田市）
★八木橋百貨店様（埼玉県熊谷市）★堀内製菓様（埼玉県熊谷市）★梅林堂様（埼玉県熊谷市）
★梅月堂様（埼玉県熊谷市妻沼）★すみれ食堂様（埼玉県熊谷市）
★ cafe NINOKURA 様（埼玉県本庄市）★芋屋 TATA 様（埼玉県熊谷市）
★ leaf room 様（東京都世田谷区）★ Tiki-Poto 様（宮城県仙台市）★鉄道模型 Alex 様（埼玉県深谷市）
★バンダレコード様（イオンモール名取店（宮城県名取市）イオンタウン仙台泉大沢店（宮城県仙台市）
イオンモール富谷店（宮城県富谷町）イオン仙台中山店（宮城県仙台市））
★ Re-Acoustic 様（福島県福島市）★ Cafe B.B. 様（宮城県仙台市）★四谷天窓様（東京都新宿区）
★渋谷 Loop Annex 様（東京都渋谷区）★カフェバー masa2sets 様（神奈川県川崎市）
★相模の風 THE めをと様 ★ふわライブ様 ★宇野元英様 ★村上通様 ★渡辺麻美様

True Music FES

2016 年 4 月、シンガーソングライターの新たなシーンが誕生。
最高の出演者を揃えた渾身のフェス
心に響く真の音楽を全ての皆様へ届けたい・・・。

【会場】伊勢佐木町 CROSS STREET（横浜市中区伊勢佐木町 4-123）
【日時と出演者】
4 月 22 日（金）　開場 18 時 15 分、開演 18 時 45 分
【出演】MAGENTA RODEO、今井里歩、鈴音、ツーワンセルフ
4 月 23 日（土）　第一部　開場 12 時 30 分、開演 13 時
【出演】Foi、小林友里花、ASUCA、村上通、MAGENTA RODEO
同　第二部　開場 17 時 15 分、開演 17 時 30 分
【出演】潦 /Niwatazumi、洸美、ヒサ絵、いいくぼさおり
4 月 24 日（日）　開場 18 時 15 分、開演 18 時 30 分
【出演】星乃馨、上保美香子、まり子、若林美樹
【チケット】各出演アーティストより販売
各日（23 日は第一部、第二部別）2600 円 +1 ドリンク 400 円
23 日のみの 1 日通し券　3200 円 +2 ドリンク 800 円
【Web サイト】詳細及び最新の情報はこちらでご確認下さい。
http://truemusicfes.jimdo.com/（QR コード→）
【主催】横浜弦楽器

green world cafe

京王よみうりランド駅下車、改札出てすぐ右、徒歩 0 分
自然と音楽で盛り上がる基地 cafe。
週末を中心にライブを開催しています。
〒 206-0812 東京都稲城市矢野口 2208
ステーションサイドビル栗山 2F
Tel: 042-379-8042
営業時間 11 時～ 16 時、18 時 30 分～ 22 時 30 分
月曜定休
一部変則的な営業もありますので、
スケジュールは Web サイト
http://green-world-cafe.com/ にてご確認ください。

お礼とお知らせ

まず、Vol.30 発行時にクラウドファンディング等により印刷費用にご協力頂いた皆様におかれましては、たいへんありがとうございました。
一部ではありますが、お名前をご紹介させて頂きます。

トラップ様（宮城県）、smile songs@3-NOTE+1 様（埼玉県）、溝ノ口の山オヤジ様（神奈川県）、さいころ様（東京都）、長谷川 詩姫様（宮城県）、佐藤寿男様（宮城県）、やましたひろみ様（神奈川県）、長谷部 誠様（宮城県）、風来直様（東京都）、村上通様（神奈川県）、岩崎和子様（神奈川県）、koga_raw 様（神奈川県）、たくちゃん様（福島県）、（有）菅原自動車鈑金様（神奈川県）、他 13 名の皆様、大変ありがとうございました。

皆様に多大なるご協力を賜りましたが、こちらの力が及ばぬところがあり、本誌は紙媒体としての発行は今号、Vol.31 を以て一旦、お休みとさせて頂きます。
これまで、スポンサー 3 店舗様のご協賛を頂き、自己負担で補いながらフリーペーパーとしての発行を続けてまいりました。しかし、背景の変化により、自己負担も大変厳しくなってまいりました。
今回、ご協賛頂いた金額でも、ある条件さえ整えば、一号分の印刷費用を賄うことは可能です。しかし、実質一人で作業を行う中で、制作活動と、ご協賛を呼びかける広報活動とを並行して行うこと、しかも、毎号これを繰り返していくことは現実的でないと感じました。
2 月発行の次は Web マガジンへと形態転換を図ります。4 月はお休みを頂き、6 月から再開する予定です。紙とインターネットでは当然、宣伝効果は異なりますので、例えば、URL・QR コードと概要を記したチラシを今までのご協力箇所にお願いして配布して頂く方法を考えています。
Web と紙媒体、両方で展開できるのが理想です。しかし、現状では、個人の経済力における現実的な方法で地域の皆様、アーティストの皆様のお役に立てるか、ということを考えていくべきと判断しました。今後の展開により、無理なく印刷費用を賄える状況へと成長できたならば、その際はめでたく、紙媒体による発行を再開したいと考えております。
6 月以降は形態が変わりますが、ご愛読いただければ幸いです。

牛たん 炭焼 利久 東七番丁店

JR 仙台駅東口・仙石線地下 1・3 出口から徒歩 3 分
地下鉄東西線宮城野通駅北 1 出口から徒歩 5 分
〒 983-0852 宮城県仙台市宮城野区榴岡 2-3-22
Tel/Fax : 022-296-3577
http://www.rikyu-gyutan.co.jp/　（オンラインショップ）
http://www.gnavi.co.jp/rikyu/　（店舗紹介 : ぐるなび）

※関東地方にも 11 店舗あります。
（池袋店・アトレ吉祥寺店・渋谷ヒカリエ店・東京ソラマチ店・
ルミネエスト新宿店・仙臺たんや利久 東京駅店・ラゾーナ川崎店・
ルミネ横浜店・利久 BOWLS エキュート大宮店・イオンレイクタウン店・幕張新都心店）

本誌作成者 Mc101 について

私、河野は鉄道・音楽ライブ・花火などを中心に写真撮影・展示を行っています。地域に根差して活動する人たちを応援しています。「Mc101」は表現活動時の 1 人ユニット名で、私の原点である国鉄（現 JR）101 系電車への敬意を込めての名称です。Mc は Maniac Cameraworks の略ですが、モーターと運転台を共に有する制御電動車（クモハ）を意味する略号でもあります。

あとがき

まず、今号の制作に際して、いつもご協力頂いているスポンサー様、執筆陣の皆様、アーティスト様、ご協賛頂いたサポーターの皆様と、福島市の（有）ユー・ワンミュージック様、福島交通（株）鉄道部様には大変お世話になりました。どうもありがとうございました。

さて、2011 年 11 月「CTIN Press」として創刊以来「フリーペーパー 101」の時代も通じ、4 年強にわたりご愛顧頂いた本誌ですが、前頁記載の通り、紙媒体としての発行は今号を以て、一旦お休みとなります。

特に福島交通飯坂線の駅で本誌をお手に取ってご覧になられた方には、まず、「なにこれ ?」という疑問をお持ちかと思いますし、しかも、いきなり休刊ということで混乱を招かれているかもしれません。

本誌は完全に個人ベースによる発行で、広告スポンサー様のご協力も得ながら、ローカル線を中心とした鉄道と、地域に根差した表現者の皆様を応援する目的で発行して参りました。しかしながら、個人負担にも限界が生じ、前ページに記載した通り、今回で一旦休刊、形態転換を図る次第です。

今後につきましては、新たな Web サイトで準備が整い次第お知らせいたします。6 月ごろに下記 URL をチェックして頂ければと思います。

http://magazine101.jp/

これからも、アーティストの皆様、地域発展に努力される皆様を応援するための最適な形を探る努力を常に続けていきます。形は変わっても、ご支援頂ければ嬉しく思います。

ご愛読、大変ありがとうございました。

フリーマガジン
いちまるいち Vol.31
平成 28 年 2 月 26 日発行
発行 : Mc101 河野（こうの） 拓（たく）
E-mail: mc101@mc101.jp
http://mc101.jp/ Twitter: @mc101_jp