

鉄道・花火・ライブ—— 写真で伝える フリーペーパー

無料

Vol.9 2012.10.21 発行

発行: CTIN 河野 拓

E-mail: ctin@ctin.jp http://ctin.jp/ Twitter: @ctin_jp

Produced by CTIN

【CTINとは】デザイン・フェスタ(毎年2回東京ビッグサイトで開催)やデザイン・フェスタ・ギャラリー原宿などでの鉄道写真・花火写真展示、ライブ写真の撮影及びアーティストさんへの提供などで活動する個人ユニットです。

【主な活動範囲】埼玉県・秩父鉄道沿線及び宮城県を中心とした南東北。但し、機会に応じて日本全国どこでも行きます。花火は関東北部・南東北を中心に年十数大会。ライブはアコースティック系が多いですが特に限定していません。



今号のCTIN Artist Selectionは ききまたく さんです。2~3面をご覧ください。



【制作・配布ご協力店舗】



牛たん 炭焼 利久 東七番丁店

仙台駅東口から徒歩3分

〒 983-0852 宮城県仙台市宮城野区榴岡 2-3-22

Tel/Fax: 022-296-3577

http://www.rikyu-gyutan.co.jp/ (オンラインショップ) http://www.gnavi.co.jp/rikyu/ (店舗紹介:ぐるなび)

※ 関東地方にも 7 店舗あります。 (イオンレイクタウン店・池袋店・赤坂店・アトレ吉祥寺店・仙臺たんや利久 東京駅店・渋谷ヒカリエ店・東京ソラマチ店)



Artist Selection

CTIN でライブ撮影を行っている、 おすすめのアーティストさんを紹介します。

ı 主な出演会場: 西新宿 Navi Cafe、恵比寿天窓 .switch、吉祥寺 Star Pines Cafe、 ュー 下北沢 BIG MOUTH、南青山 MANDALA など

Artist Selection も装いも新たに再スタートです。紙面を拡大し、より多くの写真と情報をお届けできます。

今回ご紹介するのは、熱い演奏と本人たちの濃いキャラでライブに病みつきになる、 ギターとピアノのメンズデュオ、「ききまたく」。

11月9日に渋谷 duo music exchange で3回目ワンマンライブを開催します。

ユニット名をまるごと占めてしまっている聞間拓さんとユニット名に現れないのにそれ以上に果てしない存在感を示す to--ru さん。彼らの熱さも是非ライブ会場で味わって欲しいと思い、紹介します。いつもの通り、こだわりについて伺ってみました。



間間拓 Taku Kikima (

Taku Kikima (Vo.,Gt.)

Q1. あなたの「人として」の「こだわり」は何ですか?

柔軟であること。

つまり、こだわらないこと。

Q2. あなたの「ミュージシャンとして」の「こだわり」 は何ですか?

生き様そのものしか歌にならないし、嘘をついたらバレる。 でも本当のことは、必ず伝わる。

だったら一生懸命歌を歌う前に、一生懸命生きましょうよってこと。

Q3. 読者の皆様に何かありましたらお願いします。

一度、ライブを見てほしいです。

剥き出しでやってます。

そこにいる人の「明日生きる力」に、なれます。

ききまたく オフィシャルサイト http://kikimataku.com/



聞間拓 blog 〜イメージは青空〜 http://ameblo.jp/takukikima/







to--ru (Vo.,Pf.)

Q1. あなたの「人として」の「こだわり」は何ですか? Q2. あなたの「ミュージシャンとして」の「こだわり」は 何ですか?

Q1,Q2の「こだわり」は共通してまして、ききまたくのキャッチフレーズにある通り、まさに「明日生きる力になるために」。

自分の音楽が、自分の言葉が、自分の力が、 どれだけ皆さまの力になれるのか? これを生涯を懸けて突き詰めることです。

Q3. 読者の皆様に何かありましたらお願いします。

顔が怖い我々ですが、ホントはさびしがり屋で人懐っ こい、かわいいやつらです。

ライブ見て気に入ったら、是非とも気軽に話しかけて 下さい。

ビールで乾杯できたら、過剰に喜びます。

てか、我々とお友達になってください m(_ _)m



http://ameblo.jp/to----ru/

」to-----ru のブログ



2012 年 7 月 26 日 吉祥寺 Star Pines Cafe にて撮影

□【CD】「アクセル」

2011 年 11 月 13 日発売、4 曲入り 1200 円 ライブ会場、ききまたく公式サイト通販で発売

- 1. REAL
- 2. Virgin Flight
- 3. River at Midnight
- 4. アクセル



. 【ライブ予定】(最新情報はオフィシャルサイト、ブログ等で確認をお願いします。)

10月 20日(土)『天を見据えて Vol.1』@恵比寿天窓 .switch

10月26日(金)『ロックの向こう側 2012 vol.51』@新宿 Marble

10月27日(土)『アイツの噂2012』@横浜サムズアップ

ききまたく 3rd Oneman Show **DUO** @ **DUO**

【場所】 渋谷 duo MUSIC EXCHANGE http://www.duomusicexchange.com/

【日時】 2012年11月9日(金) 開場:17時30分 開演:18時30分

【料金】 前売 3500 円、当日 4000 円 (いずれも 1 ドリンク別)

【出演】 ■ききまたく BAND

Gt:向山 "BINTA" 周一 Ba: 西島健司 Ds:まえてい~ Perc:maruyaMAX

O.A

the ☆ free style

CTINでは、ライブ写真の撮影に際して必ず事前にアーティストさん及びライブ会場、イベント主催者さんの了承を得た上で行っています。会場の後方または側面壁際に構え、フラッシュは使わず、状況に応じてシャッター音の出ないカメラを使用するなど、他のお客様にご迷惑をお掛けしないよう努めています。

今号は当初、アルコリカさんにご登場頂く予定でしたが、当方のスケジュールによる一方的な都合で掲載が出来なくなってしまい、予定を変更してお送りしました。深くお詫び申し上げます。 次号 Vol.10 はギター弾き語りシンガーソングライター、マリエさんにご登場頂きます。



最近の活動報告

夏の間、発行が滞ってしまい、改めて申し訳ありませんでした。 この 4 箇月間に行ったライブ撮影協力、展示等の活動を報告させて頂きます。



だいじゅさん

6月20日 だいじゅ ワンマンライブ ~晴れた日は太陽を浴びて 雨の日は雨を聴く~

会場: 渋谷 duo MUSIC EXCHANGE

伊豆・下田出身のシンガーソングライター、だいじゅさん。大きい体から出る緩やかな歌声は皆を温かい気持ちにしてくれます。今回のワンマンライブでは7人のバンド編成による演奏を中心に、ゲストのヨースケ @HOME さんによるラップ、ブルースハープ、また、ぜんさん(劇団アニマル王子)、高城ようかさん、市原ユウイチさんを迎えての芝居「江戸恋火」など、盛りだくさんの内容で行われました。



ヨースケ @HOME さんが登場し、 総立ちの会場



ぜんさん,高城ようかさん,市原ユウイチさんによる芝居「江戸恋火」

6月16・17日 生誕40周年記念祭(仮)

会場: デザインフェスタギャラリー原宿 WEST 1-B

自分で自分の誕生日を祝う、ある意味 納得の行かない企画。40年の人生で撮り ためた写真を一気に放出するという壮大 な企画。完成したのが最終日の朝という、 無計画さの露出した企画。





それでも、多くの方々にご覧頂き、評 価頂いたことを深く感謝しています。

特に今回は初めてライブ写真の展示を 行いました。お花を頂いた小林未郁さん はじめ、ご協力頂いたアーティストの皆 さん、ありがとうございました。

7月26日~9月17日

月例展示 Summer Special・花火ツアーほぼ実況中継

会場:デザインフェスタギャラリー原宿 EAST アートピース

夏の約2か月の間、約1週間おきに、 直近の花火大会の写真を展示するという ことを繰り返していました。特に壁紙は 県別に色分けすることを意識していまし た。(右は総集編のためすべて紺色)

今思えば、この展示が、本紙発行が滞る一番大きな原因になっていたのかもしれません。





8月11日 愛をつなごう文化祭 Vol.3

会場:相模原 MAPLE HALL

3回目となった、柚季純さん主催の東日本大震災復興支援企画「愛をつなごう文化祭」、今回もライブの他、雑貨、タロット、似顔絵、ゆるけあ、ライブペイントに東北の物産販売と、文化祭の名に相応しい充実した内容で行われました。





CTINでは今回も花火写真を展示してまいりました。特に今回は赤川花火大会の翌日でしたが、あらゆる技を駆使して前夜の赤川の写真を展示することが出来ました。

8月25日からす天狗×嘉義源太 共同企画 『音縁の間』

会場: 四谷天窓(高田馬場)

CTIN がライブ写真で全面的に協力しているダンスホールバンド・からす天狗と、ギター弾き語り・嘉義源太さんの共同企画「音縁の間」。

ライブはからす天狗、嘉義源太さん、やもとなおこさん、スーダラ少年さんの4組。からす天狗のライブでは皐月さんとGACCHIさんをゲストに迎え、会場ではYANさんによるアートペイント、 斑珠さんによる VJ、CAI さんのタイ古式マッサージ、そしてからす天狗メンバーくわ君によるたこ焼きと、からす天狗ファミリー総結集のイベントでした。



からす天狗





嘉義源太さん

CTIN は東北方面の花火ツアーがひと段落した時期だったこともあり、どどんと会場壁面いっぱいに東北地方の花火写真を展示させて頂きました。

8月18日

第34回須賀川市釈迦堂川全国花火大会に協賛しました。

昨年 12 月に開催した「CTIN 花火ツアー写真展・日本には花火が必要なんだ」ご来場者一同様の名義で一口協賛させて頂きました。がんばろう福島! がんばろう須賀川!









だ火ツアー 2012 写真展

日本には花火が、必要なんだ。

Desgin Festa Vol.36 に出展します。

日時: 2012年11月10日(土)・11日(日)11:00~19:00 場所: 東京ビッグサイト 西4ホール J-144,145 ブース

(前売) 1 日券 800 円、両日券 1500 円 料金: (当日) 1日券 1000円、両日券 1800円

※詳しくは左記図柄のフライヤーをご参照ください!!



伊達に旅する写真集

~仙台・宮城へ出かけよう~

発売中!!1 冊 800 円 (うち寄付金 300 円)

A5 判 32 ページに、仙台・宮城の鉄道・観光写真を凝縮しています。

売り上げのうち、1冊300円分については、宮城県を中心とした被災地支援活動 に活用して頂くよう、寄付を行います。(CTIN 出展の展示会場、牛たん炭焼 利久 東七番丁店で販売。他は河野までお問い合わせください。)



ミニ写真集

秩父路総天然色

車に乗って、出かけよう。~

発売中!!1 冊 300 円

Design Festa Vol.35での展示のコンセプトそのままに、秩父路を走る電車の 色と観光地のイメージの色を対比させて B6 版 16 ページに纏めました。CTIN 出 展の展示会場にて販売。または河野までお問い合わせください。

フリーペーパー「101」は、カフェ、ライブハウス、ギャ 配布ご協力店大募集!! ラリーなどを訪れるお客様に気軽にご覧頂けるフリーペー パーを目指しています。現時点ではこれといった御礼も出来ませんが(せめてお名前だけでも紙面で紹 介させて頂きます。)、配布にご協力頂けるお店の方もしくはアーティスト様、何卒、メール、Twitter で、

あるいは直接お会いしたときなどお声掛け頂きたく、宜しくお願い致します。 【Vol.8 配布ご協力ありがとうございます。】(順不同)

- ★牛たん 炭焼 利久 東七番丁店様(宮城県仙台市)★ホシカワカフェ様(埼玉県熊谷市)
- ★恵比寿天窓 .switch 様(東京都渋谷区) ★銀座 Miiya Cafe 様(東京都中央区)
- ★赤坂 Graffiti 様(東京都港区)★代官山 NOMAD 様(東京都渋谷区)
- ★デザイン・フェスタ・ギャラリー原宿様(東京都渋谷区)★ Green World Cafe 様(東京都稲城市)
- ★錦糸町 PAPPY'S 様(東京都墨田区) ★ Live inn 唄屋様(宮城県仙台市)
- ★御茶ノ水 KAKADO 様(東京都千代田区) ★相模の風 THE めをと様

【名称「101」の由来】本紙は Vol.3 まで【TIN Press の名称で発行して参りましたが、 皆様により親しみやすい名称を、と考え、Vol,4より名称を「101(いちまるいち)」と改め ております。CTIN の活動の原点であり、秩父鉄道 1000 系電車の改造元である国鉄 (JR) 101 系電車が語源です。101 系は現在日本を走る通勤電車の基礎を築いた車両であり、シンプル なデザインの中に機能美を持ち合わせています。CTIN の活動が常にこの 101 系または流れ を受け継ぐ車両たちの影響下にあること、また、101系の名前は「いの一番」という言葉に 喩えられますが、常に皆さんの「いの一番」でありたい、という願いを込め、この名前を採 用しました。引き続きご愛顧のほど、宜しくお願い致します。

お詫び

本紙 Vol.9、当初は7月下旬の発行を目指しておりましたが、この夏の花火ツアーに時間、お金、 体力といったリソースをバランスを考えず、ほぼまるごと使い切ってしまいました。その結果、本 紙発行も3か月近く遅れることとなってしまい、各方面に多大なるご迷惑をお掛けする結果となり ました。大変申し訳ございません。

特に、ワンマンライブレポート掲載が大幅に遅れてしまった、だいじゅ様及び関係者様、また、 Artist Selection 掲載予定でありながら当方の都合で掲載できなくなってしまった、アルコリカ様に 深くお詫び申し上げます。

あとがき B4・2つ折りから A3・3つ折りに変更してお送りしました。 図らずも4箇月ぶりの発行となったフリーペーパー101、紙面を

なかなか公私ともに厳しい状況に囲まれての活動となっております。まずはデザイン フェスタ Vol.36、11 月 10・11 日、東京ビッグサイトでお待ち してます。そうそう、11月10日夕方以降はSuica・PASMOの システム切替のためチャージが出来ないそうです。往路で十分に

チャージの上、お越しください。Vol.10はその11月10日発行です。

